№8 (431) 10.10 — 16.10 Год 2003

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў 1991 годзе

ШТОТЫДНЁВІК

Самая красивая теннисистка мира

ВНУТРИ



АНОНС

Канцэрт году

Сусветна вядомы шлягер выканаюць па-беларуску 3

Вероника ЧЕРКАСОВА
«Выйти замуж за границу»

Александр СТАРИКЕВИЧ
«Сельский час»



ПРОТЕСТ

Право на свободу

Профсоюзы проводят пикет 2

ОЧЕРК СЕРГЕЯ ЩУРКО И ФОТО ИРЕНЫ ГУДИЕВСКОЙ НА СТРАНИЦЕ 5

НОВОСТИ

Сегодня в 12.00

Ирина ГЕРМАНОВИЧ

10 октября профсоюзы, входящие в Белорусский конгресс демократических профсоюзов, намерены провести республиканскую акцию протеста против вмешательства властей во внутренние дела независимых профсоюзов и массовых нарушений прав трудящихся. Решение о проведении акции принято на рабочем совещании в БКДП. Во всех структурных подразделениях профсоюзов проведены собрания.

Вице-президент БКДП Николай Канах подал заявку в Минский городской исполком о проведении пикета против нарушений прав на свободу слова и объединения. Члены профсоюзов возмущены фактом ареста руководителя БКДП Александра Ярошука, который отсидел десять суток, и протестуют против незаконного решения Верховного суда о прекращении деятельности Белорусского профсоюза авиадиспетчеров.

Мингорисполком разрешил провести пикет 10 октября с 12.00 до 14.00 в парке Дружбы народов (район площади Бангалор). А вот администрация Ленинского района Бобруйска посчитала "целесообразным отказать в разрешении на проведение пикета", сославшись на нарушение сроков подачи заявки.

Белорусский конгресс демпрофсоюзов обращается ко всем демократически настроенным профсоюзам с просьбой поддержать акцию протеста.



По словам самого Александра Ярошука, судебное преследование не было для него неожиданностью. Информация о том, что готовится нечто подобное, стала известна руководителю БКДП еще в апреле.

Напомним, что Александр Ярошук был обвинен по статье "неуважение к суду", которая, как правило, применяется при оскорбительном поведении в ходе судебного заседания. Но в данном случае поводом для разбирательства стала публикация в газете "Народная воля". Ярошук позволил себе без восторга отозваться о решении Верховного суда, который посчитал необходимым ликвидировать профсоюз авиадиспетчеров. И был наказан.

Угрозы и запугивания демократических профсоюзов, тех, кто имеет свою позицию в отношении происходящего в Беларуси, дали обратный эффект. Члены Независимого профсоюза работников ОАО "Гродно Азот" убеждены, что дело Ярошука сплотило ряды и при любых попытках власти сломить профсоюзное движение необходимо твердо отстаивать свои права на свободу объединения, свободу слова". Их мнение разделяют и другие структуры профсоюзов, стоящих на демократических позициях.

«Крестовый поход» КГК

Виктор ЯНИН

Сотрудники Комитета госконтроля (КГК) недавно обнаружили настоящее «золотое дно» в киосках у православных храмов.

Проведя рейд по торговым точкам православной епархии, ревизоры изъяли огромное количество золотых и серебряных крестиков общим весом около 7 килограммов и стоимостью почти 200 миллионов рублей.

Как выяснилось, ни один из церковных киосков не имел лицензии на торговлю ювелирными изделиями, которыми, по мнению контролеров, являются золотые и серебряные крестики. Сами торговцы, которых до недавнего времени все проверки Комитета госконтроля обходили стороной, вообще не знали, что для реализации крестиков из драгоценных металлов необходимо получить соответствующее разрешение от государства.

Изъятые у православной церкви золотые и серебряные изделия должны быть конфискованы в доход государства. Правда, учитывая особое отношение «православного атеиста» Александра Лукашенко к этой конфессии, возможно, именно контролерам придется вернуть все обратно.



Не пойман вор

Виктор ЯНИН

Неуютно чувствуют себя в российской столице наши чиновники. На днях была обворована гостиница при посольстве Беларуси в Москве.

Администратор гостиницы обратилась в московскую милицию с заявлением, в котором сообщила о пропаже крупной суммы денег. По словам администратора, стоило ей на несколько минут оставить открытой дверь кабинета, как неизвестный вор проник в помещение и украл из сейфа почти 290 тысяч российских рублей.

Почему такая большая сумма хранилась в кабинете администратора, а не в банке и как вор умудрился за считанные минуты открыть сейф, предстоит выяснить следствию. По данному факту возбуждено уголовное дело.

Кстати, это уже не первый случай, когда в Москве обворовывают официальных представителей Беларуси. В ноябре прошлого года жертвами злоумышленников стали сразу три гражданина нашей страны, работающие в Постоянном комитете союзного государства. Воры обокрали квартиры белорусских чиновников, живущих в депутатском доме на Пятницком шоссе. У начальника административного департамента Постоянного комитета союзного государства Сергея Мартысюка злоумышленники вынесли из квартиры все, даже утюг. Заместитель начальника департамента финансов Ольга Карякина осталась без одежды, телевизора и зарплаты, полученной накануне. Заместитель начальника правового департамента Валерий Счастный лишился не только денег, но и вещей. Воры не побрезговали даже детской одеждой.

Впрочем, тогда госсекретарь союзного государства Павел Бородин распорядился оказать материальную помощь обворованным сотрудникам. А кто сейчас компенсирует потери белорусской гостинице?

Под землей нашли пивнушку

Наталья МУХА

Здание пивной XVIII века обнаружили минские археологи на улице Торговой. Сенсационных находок на раскопках пока нет, но ученые из Института истории Национальной академии наук Беларуси и студенты исторического факультета Белгосуниверситета надеются, что все еще впереди. Исследовательские работы будут продолжаться, несмотря на ненастную погоду: у минских археологов есть опыт работы даже в трескучий мороз.

«Постройка хорошо сохранилась, но дерево сложно законсервировать. Поэтому оставить потомкам эту находку не удастся», — рассказал «Салідарнасці» археолог Сергей Тарасов.

Союзный вальс

Томаш ОЛЬГИН

Российско-белорусская интеграция «забуксовала» по всем направлениям. Даже по вопросу создания гимна союзного государства в товарищах согласья нет.

Сначала ностальгирующие по СССР депутаты двух государств объявили гимном Союза РБ и РФ музыкальное творение Александрова. Но слова прежнего советского гимна, утвержденные еще Сталиным, явно не подходили для новорожденного «Союза двух». И тогда в 1997 году парламентское собрание союза объявило конкурс на лучшие слова к прежней музыке. Но после того, как немного измененный гимн СССР стал «главной песней» России, для Союза РБ и РФ пришлось создавать нечто абсолютно новое.

Желающих написать гимн союзного государства хоть отбавляй. В декабре 2002 года, например, на первое заседание конкурсной комиссии было представлено 120 авторских предложений. Строгое жюри не сочло достойным ни один из вариантов. Конкурс был продлен. Сейчас, по словам члена конкурсной комиссии, известного белорусского композитора Игоря Лученка, уже насчитывается 400 «проектов» союзного гимна. Свои работы прислали авторы не только из Беларуси и России, но даже из Америки. Однако при всем богатстве выбора произведения, достойного стать гимном Союза РБ и РФ, по мнению г-на Лученка, нет. Одни варианты сильно смахивают на гимн СССР, другие и вовсе являются лирическими песнями, балладами и романсами о дружбе народов. Среди них, кстати, и песня самого Игоря Лученка на стихи Николая Добронравова «Вальс дружбы».

А с гимном – «напряженка». Да и откуда ему взяться, если самого союзного государства реально не существует.

Это ж мой гардеробчик!

Виктор ЯНИН

Совсем недолго гулял на свободе трижды судимый гражданин Ф. Освободившись из волковысской колонии, он отправился в Мосты, расположенные в 20 километрах от места «отсидки». Здесь ворредидивист вновь занялся преступным ремеслом. Проник в квартиру и вынес из нее музыкальный центр, видеомагнитофон, другие ценные вещи и даже продукты питания. Местная милиция арестовала преступника на автовокзале, где он пытался сбыть музыкальный центр всего за 20 долларов.

Впрочем, даже если бы вора не взяли по горячим следам, его бы все равно поймали, поскольку для милиции не составляло труда установить личность злоумышленника. Преступник сам об этом позаботился. Проникнув в чужую квартиру, вор первым делом переоделся в костюм и кожаную куртку хозяина, оставив взамен на полу «именную» тюремную «робу».

Теперь незадачливому рецидивисту предстоит «мотать» четвертый срок.

Обманутые гастарбайтеры

Виктор ЯНИН

Полсотни жителей Солигорска «облапошили» трое витебских мошенников. Витебчане приехали в город белорусских шахтеров с заманчивым предложением устроить желающих на денежную работу в Москве. За свою услугу «вербовщики» брали по 35 долларов с человека, но обещали, что в Москве эти расходы окупятся сторицей. Полсотни жителей Солигорска им поверили и безропотно отдали требуемую сумму. Причем никто из них не поинтересовался, есть ли у витебских «благодетелей» документы на право оказания услуг по трудоустройству.

Доверчивость обернулась для «кандидатов в гастарбайтеры» потерей времени и денег. «Вербовщики» наняли 2 автобуса, чтобы отвезти рабочую силу в Москву. Там они скрылись под предлогом проведения переговоров с работодателями. Мошенники, естественно, не забыли прихватить с собой и 1750 долларов.

НАВІНЫ

Американцы накормили немцев белорусскими сухарями

Ян КРУПНИК

Удачную сделку провернули минские хлебопеки. Они заключили контракт, согласно которому продали фирме из США (ее название не разглашается) сухари и сушки на 100 тысяч долларов. Примечательно, что американцы не повезли эту продукцию через океан к себе домой, а поставили для реализации в Германию.

Столь необычная коммерческая операция могла бы вызвать подозрения, если бы не условия, согласно которым наша сторона пострадать не могла. За свою продукцию она получила предоплату. Теперь о том, пришлись ли по вкусу немцам белорусские сухари, пусть заботятся американцы.

Народ пока держится

Елена ЛАРИНА

В Минске пока не наблюдается всплеска простудных заболеваний. Об этом заявила заведующая эпидемиологическим отделом Минского городского центра гигиены и эпидемиологии Елена Фисенко.

По ее словам, во второй половине сентября и в начале октября этого года по сравнению с двумя предыдущими годами наблюдается даже спад обращений граждан, страдающих респираторными заболеваниями. Раньше в этот период за неделю фиксировалось 950-1000 случаев на 100 тысяч населения. Сейчас — 850-900. Дети составляют менее половины заболевших.

Медики ссылаются на то, что сентябрь выдался теплым, и не берутся делать прогнозы на середину октября, когда на улице станет холодно, а в домах сыро. Испытание пребыванием в неотапливаемых помещениях, говорят специалисты, — большой удар по иммунитету.

Уже сейчас медики советуют делать прививки от гриппа. Хотя, по словам заместителя главного врача Республиканского центра гигиены и эпидемиологии Натальи Коломиец, в Беларусь он придет во второй половине января или начале февраля. «Мы уже закупили российскую вакцину против гриппа для группы риска, в которую в первую очередь входят больные с хроническими заболеваниями. Областные и городские центры гигиены и эпидемиологии рассылают письма предприятиям и ведомствам республики, в которых просят изыскать средства для иммунизации своих сотрудников», — сказала Наталья Коломиец корреспонденту «Салідарнасці».

Эпидемиологи советуют также сделать прививки тем, кто во время работы вынужден активно общаться с окружающими: таксистам, торговым служащим и медперсоналу.



Лявон Вольскі, Аляксандра Герасіменя і Сяргей Міхалок

Канцэрт году

12 кастрычніка сусветна вядомы шлягер упершыню будзе выкананы па-беларуску

Сяргей ШЧУРКО

У нядзелю гурт "Крамбамбуля" рэпрэзентуе аднайменны напой і свой новы альбом "Каралі раёну" у канцэртнай зале "Мінск". Квіткі каштуюць ад 8 да 22 тысячаў рублёў.

Праект, у якім бяруць удзел Лявон Вольскі, Сяргей Міхалок і Аляксандр Кулінковіч, быў удала распачаты яшчэ ў мінулым годзе. Ёсць падставы спадзявацца, што працяг атрымаецца не горшым. Песня "Госці" з новага альбому ўжо сталася шлягерам на беларускіх радыёстанцыях. Верагодна, што хутка яе можна будзе пачуць і па тэлебачанні. Бо кліп на гэтую песню атрымаўся ўдалым па сюжэту і выкананню (стваральнікі Аляксей Хацкевіч і Мацвей Сабураў), а да таго ж аздоблены ўдзелам шэрагу вядомых спартоўцаў – футбалістаў Аляксандра Глеба, Генадзя Туміловіча ды Аляксандра Хацкевіча, веласіпедысткі Наталлі Цылінскай і плаўчыхі Аляксандры Герасімені.

Яшчэ адным хітом абяцае быць беларуская версія "Belle", сусветна вядомага шлягера з французкага мюзыкла "Нотр Дам дэ Пары". "Салідарнасць" вырашыла надрукаваць ейны тэкст дзеля таго, каб тыя, хто патрапіць на канцэрт, маглі заспяваць разам з музыкамі, а ўсе астатнія проста ўявіць, як гэта будзе гучаць пад добра знаёмую мелодыю.

Словы Лявона Вольскага

Не!
Не сьціскайся так балюча, сэрца!
Мне
Ад яе няма куды падзецца.
Б'е
У вочы юнае цыганкі прыгажосьць
І працінае сэрца беднае наскрозь.
Яе сукенку, яе цела, ейны рух
Убачыў я, і наваколны сьвет патух.
Я
Калі гляджу на рухі пругкія яе,
Нібыта пекла ўжо засмоктвае мяне.
О Люцыпар, дай мне наяве, а ня ў снах
Правесьці пальцамі па ейных валасах.

Вось
Прыгажосьць – жахлівейшая сіла.
Ёсьць
У ёй сонца бляск і змрок магілы.
Лёс
Падараваў спатканьне гэта мне знарок.
Відаць, што д'ябал нам сустрэцца дапамог.
І ўжо нябёсы не такія, як раней,
І немагчыма ўжо ня думаць пра яе.
Скрозь
Скрозь боль і страх у мроях да яе лячу.
І ў Маткі Боскай аднаго прасіць хачу:
Гатовы я ўсё аддаць і пасьці ніц,
Каб дзьверы сэрца Эсмэральды адчыніць.

О!
Не глядзі ты ў вочы, нібы ночы,
Бо,
Бо адразу ты яе захочаш.
Хто
Яе пабачыць, той патрапіць у палон.
І для мяне ўжо мая клятва – не закон.
Яе сукенка, нібы вогнішча, гарыць.
І не магу ні думаць я, ні гаварыць.
Сто
Разоў гатовы здрадзіць я дзеля яе
Маё сумленьне болей рады не дае.
Не перашкодзіць ані клятва, ані страх
Сарваць мне кветку ў Эсмэральдавых садах.

Калі гляджу на рухі пругкія яе,
Нібыта пекла ўжо засмоктвае мяне.
О Люцыпар! Дай мне наяве, а ня ў снах
Правесьці пальцамі па ейных валасах.

Брр! Будет холодно!

Наталья МУХА

Синоптики Белгидрометеоцентра прогнозируют похолодание. С середины октября среднесуточная температура воздуха будет составлять 3-6 градусов тепла. "Это подходящая температура для включения отопления, но она должна продержаться несколько дней," — рассказала корреспонденту "Салідарнасці" главный синоптик Белгидромета Ольга Федотова.

В сентябре бывали дни, когда в столичном ГУМе не продавалось ни одного обогревателя. В последнее время спрос на этот товар возрос. За день раскупается в среднем 12 штук обогревателей и тепловентиляторов. Верная примета – в квартирах похолодало. Судя по всему, народ не надеется, что 15 октября батареи станут теплыми. И правильно делает. Гомельские власти, например, уже предупредили граждан: потепление в квартирах откладывается до 1 ноября. Несмотря на то, что правительство успешно отчиталось о накоплении приличных запасов топлива. Хватит их или нет – вопрос. Неизвестно, хватит ли газа и мазута. А если хватит, то какой ценой за это придется платить? Вот почему в регионах заняты поиском альтернативных топливных ресурсов: рапсового масла или быстрорастущей травы, дров или торфа. В одном из хозяйств Кореличского района даже делились с коллегами опытом, как извлечь зимой пользу из обыкновенных коровьих лепешек.

Как выяснила корреспондент "Салідарнасці", граждане Беларуси готовы к любым сюрпризам. Они вооружаются теплыми носками, бутылками с горячей водой и кирпичами!


photo.bymedia.net

А как утепляетесь вы?

Василий ЦЫГАНКОВ, заведующий отделом гигиены питания Республиканского научно-практического центра гигиены:

— У меня дом старый, холодный. Надо окна утеплять. Бумага им не поможет. Буду запасаться импортными уплотнителями. Уже застеклил балкон. Батареи горячими почти никогда не бывают. Согреться можно только под одеялом, с грелкой. С прошлой зимы осталось несколько пар теплых шерстяных носков, купленных на Комаровке.

Александр, водитель:

— Утепление окон – обязательная процедура. У меня четыре комнаты, а обогреватель один. Когда совсем холодно, я грею в духовке кирпичи. А потом ими прогреваю комнаты. Жена в постель кладет пластиковую бутылку, наполненную горячей водой.

Элла КУРИЛО, пресс-секретарь Министерства транспорта:

— В министерстве мы обязательно утепляем окна. Чаще всего в ход идут скотч и поролоновый утеплитель. Хороший способ согреться – физическая нагрузка. Уборка в квартире — лучший обогреватель. Иногда горячая ванна помогает, правда, ненадолго. Еще в зимние вечера плед — незаменимая вещь.

Иван МИРСКИЙ, руководитель отдела новостей "Альфа-радио":

— Я нормально переношу холод. Даже в сильные морозы не ношу обувь на меху, хожу по дому босиком и совершаю пробежки. Так что запасаться шерстяными носками мне не нужно. У меня было несколько видов обогревателей. Прошлой зимой купил керамический обогреватель, который не жжет воздух и отключается автоматически. Хорошая вещь! В Чехии я научился готовить грог, глинтвейн. Эти напитки в холода помогают согреть душу. А еще в чай хорошо добавлять кристалловский бальзам. Он низкоградусный и полезен для здоровья.

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Плата за плату

Андрей АЛЕКСАНДРОВ

Активисты первичной организации Свободного профсоюза работников ОАО "Полоцк-Стекловолокно" провели около одной из проходных предприятия информационную акцию в поддержку члена СПБ Владимира Черного. Она стала ответом на приказ об увольнении рабочего с 3 октября.

Поводом для увольнения стало хищение, которого, как утверждает сам Владимир, он не совершал. Как считают в первичке СПБ, ее члена привлекли к административной ответственности и собираются уволить без должных на то оснований.

5 июля нынешнего года работники службы безопасности завода во время очередного рейда обнаружили в шкафчике Владимира Черного (под бумагой на верхней полке) электрическую плату. Как утверждает сам рабочий, о ее происхождении ему ничего не известно. Шкафчик, в котором обнаружили деталь, был закреплен за Владимиром всего за пару месяцев до этого. Кроме того, сама плата была из другого цеха.

По мнению профсоюзных юристов, собственно факт хищения не состоялся: поскольку плата не вынесена за пределы предприятия, то и ущерба заводу не причинено. По закону в таком случае нельзя говорить о преступлении. Не говоря уже о том, что причастность Владимира Черного к злополучной плате не доказана.

Но судья не приняла во внимание объяснения рабочего и признала его виновным в совершении правонарушения. После этого решения был подписан приказ об увольнении Владимира Черного.

Свободный профсоюз продолжает настаивать на невиновности своего члена. Уже написаны надзорные жалобы на решение Полоцкого суда в Витебский областной суд и городскую прокуратуру. В поддержку Владимира Черного также состоялась информационная акция, которая длилась чуть более часа во время пересменки на заводе.

В ответ генеральный директор ОАО "Полоцк-Стекловолокно" Бронислав Сивый обратился к членам первичной организации СПБ с открытым письмом, которое опубликовала официальная заводская газета "Трудовая смена". В документе отмечается, что Владимир Черный "успел на протяжении непродолжительного времени совершить три прогула", за один из которых был уволен 30 апреля нынешнего года. Однако тут же генеральный директор предприятия отмечает, что уже 6 мая Владимира Черного вновь приняли на работу. "Кого защищает Свободный профсоюз? В данном случае – прогульщика и любителя выпить", – резюмирует руководитель ОАО "Полоцк-Стекловолокно".

В ответе, который подготовлен активистами Совета первичной организации Свободного профсоюза, дается комментарий позиции генерального директора. «Главная задача профсоюза на предприятии – защита интересов работника, отстаивание его прав в случае нарушения их нанимателем, – отмечают члены СПБ. – Наниматель не имеет права наказать работника, даже если тот виноват либо был виновен в чем-то ранее. Профсоюз всегда выступает на стороне работника, если его требования законны. Для профсоюза в конфликте важны не столько моральный облик работника и его личные взаимоотношения с начальниками, сколько соответствие законодательству принимаемых нанимателем решений».



Александр НИКОНОВ

Белорусские крестьяне пашут, как негры. И живут часто не лучше, чем в Африке

Сельский час

Александр СТАРИКЕВИЧ

У нас в стране два президента. Внешне очень похожие, они имеют диаметрально противоположные точки зрения практически по любому вопросу.

Давеча Лукашенко №1 заливался соловьем перед специально завезенными российскими журналистами, рассказывая, как прекрасно работают сохраненные им колхозы и совхозы. Проходит неделя, и Лукашенко №2 на очередном совещании заявляет: "Наше сельское хозяйство по-прежнему остается высокозатратным и малоэффективным". Доктор Джекил и мистер Хайд отдыхают.

Секрет прост: содержание каждой речи Лукашенко зависит не столько от реального положения дел, сколько от аудитории, перед которой он вещает. Посему факты и оценки, приводимые в разных выступлениях на одну и ту же тему, стыковаться не могут. А при такой-то богатой фантазии поди упомни, что ты сочинял на прошлой неделе.

В продолжение темы спустя еще несколько дней было объявлено, что Беларуси нужна программа спасения деревни. Это — поистине революционное открытие. Государственными программами сельское хозяйство не было обделено и ранее, но речь в этих документах шла исключительно о совершенствовании уже имеющихся достижений. И тут на тебе – на десятом году правления не скажу кого вдруг выясняется, что деревня нуждается в реанимации.

В правительстве тоже сообразили, что слово "спасение" в данном контексте звучит как-то не очень удачно и предложили заменить его на более мягкое "оздоровление". В конце концов, что совой об пень, что пнем о сову – сове все едино.

Отгремевшие "Дожинки" стали оперативным поводом для подведения некоторых итогов. Казалось бы, локальные поводы для гордости у нас есть: 5,5 миллиона тонн зерна, собранные белорусскими хлеборобами, на фоне не самых урожайных сезонов у соседей объявлены выдающимся успехом. Более того, еще в августе Лукашенко сообщил, что Беларусь уже продала Украине 100 тысяч тонн ржи и готова продолжить поставки. Восхищенная публика замерла, оценив всю торжественность момента. Надо же, Беларусь обошла по зерну не кого-нибудь, а страну, не так давно считавшуюся житницей всего Советского Союза.

Всю малину испортили киевские хлопцы. Регулярные выходки штатных пропагандистов, рисующих украинскую действительность в мрачном свете, они старались просто не замечать – мало ли кто там чего брешет. Но когда по соседям проехался сам Лукашенко, они не стерпели. Украинский дипломат заявил, что его страна "никогда в жизни" не закупала рожь в Беларуси, и добавил: "Все равно вам нужно будет покупать 300-400 тонн пшеницы твердых сортов, и мы готовы их продать".

После таких проколов доверие к информации из официальных источников, как правило, не повышается. Поэтому и слова о том, что на развитие села в этом году было направлено 1 триллион 200 миллионов белорусских рублей, воспринимаются с определенным скепсисом. Интересно, какую часть из этой суммы израсходовали чиновники, молотившие в основном языком, выполняя правительственную установку об идеологическом обеспечении уборочной? Если же предположить, что деньги дошли до адресата в полном объеме, то выходит, что зерно нам дешевле покупать за границей, чем выращивать самим.

При этом, несмотря на колоссальные вливания (в нынешнем году в полтора раза больше, чем в предыдущем), деревенская жизнь с июля 1994-го лучше и слаще не стала. Самые преданные сторонники Александра Лукашенко по-прежнему живут хуже всех. В году есть только один "сельский час" – "Дожинки", когда сельчан всячески превозносят, чествуют, а некоторых даже награждают. Все остальное время деревня пожинает горькие плоды собственного выбора.

А у нас из бульбы квас!

Наталья МУХА

В следующем году белорусы первыми в мире смогут утолить жажду напитком из картофельного концентрата. Его уже успели окрестить квасом, но технология производства несколько иная, а вкус напоминает известный многим "Байкал".

Уникальность нового напитка в том, что он обладает целебными свойствами. Ведь картофель улучшает перистальтику кишечника и помогает при язвенной болезни. Рецепт картофельного напитка разработали ученые Белорусского научно-исследовательского института пищевых продуктов. "Мы будем производить квас только из натурального сырья с добавлением растительных ароматизаторов. Так что у "колы" и "фанты" появится солидный конкурент", — рассказал "Салідарнасці" Михаил Шабета, начальник отдела пищевых продуктов из картофеля. Сейчас на Лиозненском консервном заводе осваивают производство концентрата. В Марьиной Горке уже подготовили помещения для установки линии по производству картофельного кваса. Предприятие надеется, что концерн "Белгоспищепром" поможет закупить нужное оборудование. Сколько будет стоить напиток, пока неизвестно.

ФОРМУЛА УСПЕХА

Ходить по облакам

умеет Ольга Барабанщикова, теннисистка и шоумен

Сергей ЩУРКО

Черт его знает, как Олю занесло в Беларусь. У нее внутри играет не привычный нам с детства заунывный гимн "Мы, беларусы, з братняю Руссю...", а какая-то разнузданная западная джаз-банда.

Мне кажется, что даже по Минску, который Барабанщикова, само собой, считает лучшим городом земли, она передвигается, исключительно пританцовывая. У Оли всегда все хорошо, и за несколько лет нашего знакомства я не припомню ни одной ее депрессии. Даже тогда, когда вместе попали в аварию под Новый год.

Мы поехали на благотворительную акцию "Спортсмены – детям" на Олиной "Тойоте" — смешном таком японце, предназначенном исключительно для прогулок по городу и хорошему шоссе. Обратная дорога была извилистой и скользкой. Ехали ночью. Оля сказала потом, что когда наша "Тойота" кувыркалась по ледяному шоссе, то она больше всего на свете желала, чтобы ничего не случилось с пассажирами: "Я бы себе этого не простила". И я помню испуганный взгляд Барабанщиковой, наверное, такой же, как и мой, брошенный на заднее сиденье, когда прилунились в кювете – как там наше слабое звено? Хрупкая гимнасточка Женечка Павлина сидела и озадаченно крутила головой по сторонам. Пронесло...

Я даже не знаю, верит ли Оля в Бога. Если нет, то после того случая точно должна бы... Покореженного японца вытаскивали с помощью ребят из борисовского БАТЭ, и его президент Анатолий Капский сказал, что сверху точно все видели и наверняка имели в виду наш визит в Старые Дороги. Местечко, где Барабанщикова оставила детям-сиротам не одну сумку со своими подарками.

Оля любит детей: "У, ты мой махонький, тебе вот эта игрушка нравится, а эта?" И странное дело, малыши, одетые неказисто, деревня все-таки, тянутся прежде всего именно к тете, которая больше всех похожа на американку – может, на интуитивном уровне чувствуют то, что понять пока не в силах? Она яркая прежде всего потому, что не заботится, как будет выглядеть в глазах окружающих.

Счастливая... Оля вообще себе многое может позволить. Отказаться от съемок в Playboy сразу же после того, как американский журнал "Теннис" назвал ее самой красивой теннисисткой планеты. Потерять на этом кучу денег лишь потому, что любимый человек в ответ на предложение янки на мгновение сурово сдвинул брови: мол, может, не стоит, Оля, с кондачка решать? — Как скажешь, милый...

А еще после какого-нибудь выставочного турнира, куда приглашают не только первых номеров, но и признанных красоток (упаси боже, написать "во главе с Анной Курниковой" – как и всякая истинная женщина, моя героиня этого не простит), устроить скандал. Приятного плана. Например: разогнаться вместе с подговоренной подружкой и сигануть в бассейн, обдав фонтаном брызг чопорную публику, которая, как потом окажется, только и ждала сигнала для старта настоящей вечеринки...

Как благодатно могли бы поработать репортеры на одной только ниве непростых отношений Оли и Ани, но, увы, этого уже никогда не будет. Вчерашние вундеркинды, к сожалению, так и остались вечно подающими надежды (еще год назад Барабанщикова за такую фразочку обиделась бы на меня на всю жизнь). С Курниковой понятно, но ведь и Оле, победившей в конце 1990-х на юношеском Уимблдоне, прочили впечатляющую карьеру.



Эх, Оля, Оля – мне кажется, местные края тебя окончательно и испортили. Приезжая в тихий и умиротворенный Минск, ты, кажется, пытаешься разогнать его хотя бы до мерок среднеевропейской столицы. А для этого нужно много усилий: посетить после тренировки все более-менее приличные клубы, свести вместе поругавшихся друзей, съездить с приятелями на шашлыки, получить пару уроков у знакомого ди-джея, дать кучу интервью, неизменно озадачивающих собеседника — ну в общем дел невпроворот...

Барабанщикова слишком торопится жить и этим резко контрастирует с многочисленными своими коллегами, весь кругозор которых сводится исключительно к размерам корта или, к примеру, хоккейной площадки. Оля честно тренируется, обессиленно плюхаясь после тренировки на скамейку в раздевалке Дворца тенниса, но тут же вскакивает и мчится снова. Она должна успеть больше, чем просто спортсменка.

Оля наверняка не будет лить слезы, расставаясь с любимой игрой, которой собирается посвятить еще года два от силы ("хочу капустки малость покосить"). Она вообще не понимает тех коллег, которые зацикливаются на своей спортивной карьере, а по ее завершении автоматически считают оконченной и жизнь. "В мире есть много чертовски интересных вещей, и мне жаль людей, которые их не замечают", — говорит Барабанщикова. А я вспоминаю, как после одного проигранного матча она вбежала на пресс-конференцию и прокричала с порога осунувшимся соотечественникам-журналистам: "Ну проиграла я, проиграла, так что, теперь мы все вместе будем плакать? Посмотрите за окно, там — солнце и облака, там — жизнь, которую надо любить независимо от счета каких-то теннисных матчей..."



Самая красивая теннисистка мира по версии американского журнала «Теннис»

Ирена ГУДИЕВСКАЯ

Она так и написала в своем дневнике: "Я умею мечтать. Я умею ходить по облакам и очень жалею, что многим это не дано. Мне кажется, что многие и не задумываются над тем, чего хотят добиться в этой жизни. Просто плывут по течению, как все, постоянно жалуются на козни загадочных недоброжелателей и никак не хотят понять, что в этой жизни все зависит только от нас самих. Жаль только, что потом, когда это понимание приходит, жизнь уже практически прожита..."

Барабанщикова уже знает, чем займется после завершения карьеры. Например, будет вести на одном из отечественных каналов ток-шоу. Не то, где надо работать говорящей головой, повторяющей чужие мысли, а свое, где все будет по ее собственным, барабанщиковским правилам. Вернее, без оных. "Лучшее шоу – это то, результат которого нельзя предугадать", — говорит красавица, объехавшая весь мир. И нам ничего не остается, кроме как поверить ей на слово.

ПРОФСОЮЗЫ

Когда аргументов не хватает

Павел ИВАНОВИЧ

Наверное, руководители Министерства промышленности в свое время всерьез увлекались игрой "Морской бой". По крайней мере, стратегию этого незамысловатого развлечения они усвоили неплохо. Это чувствуется по тому, как разворачивается кампания по привлечению членов профсоюза автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения в пресловутый профсоюз работников промышленности. После обстрела позиций профсоюза АСМ в Гродно начальственный карандаш занесли над Борисовом.

В этом городе в опальном профсоюзе состоит более десяти тысяч членов. Это работники трех предприятий: заводов "Автогидроусилитель" и агрегатов, а также открытого акционерного общества "Борисовский завод автотракторного электрооборудования".

В руководстве Министерства промышленности находятся отнюдь не глупые люди. Они умеют учиться на собственных ошибках. Перевод членов профсоюза АСМ в профсоюз работников промышленности в Гродно прошел довольно неуклюже. События на заводе автомобильных агрегатов породили несколько исков в прокуратуру. В Борисове решили действовать "элегантно", придавая вмешательству в профсоюзные дела некую видимость легитимности.

Несколько недель назад, явившись на обычную производственную планерку, которую проводил директор завода "Автогидроусилитель" Костень (кстати, член профсоюза автосельхозмаша), руководители структурных подразделений (тоже члены профсоюза АСМ) обнаружили на своих столах Устав профсоюза работников промышленности и обращение делегатов учредительного съезда профсоюзного новообразования. Начальникам цехов и отделов наряду с выполнением плана и решением других неотложных проблем производства было рекомендовано ознакомить коллективы с вышеупомянутыми документами и провести собрания (профсоюзные?) с целью выборов делегатов на заводскую конференцию. А уж избранные под зорким командирским оком делегаты должны непременно принять судьбоносное решение о переходе всем коллективом под сень "правильного" профсоюза.

Собрания уже проходят. Но, несмотря на усилия администрации, дело движется не так быстро, как хотелось бы. Начальникам приходится объяснять работникам, в чем разница между профсоюзом АСМ и профсоюзом промышленности. Объяснять трудно, поскольку профсоюз АСМ существует уже более десяти лет и достаточно успешно отстаивает права своих членов. А профсоюз работников промышленности пока ничем себя не проявил.

Приходится отвечать на вопросы, почему в новом профсоюзе непременно будет лучше. Такие вопросы возникают все чаще. Особенно после того, как среди рабочего люда было распространено обращение председателя республиканского совета профсоюза АСМ к работникам "Автогидроусилителя".

"Организаторы этих собраний, — поясняет Александр Бухвостов, — скрывают от вас главное: что в соответствии с белорусским законодательством членство в профсоюзе индивидуальное. Каждый сам решает для себя, в каком профсоюзе ему быть: автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения (АСМ) или профсоюзе промышленности.



Александру Бухвостову и его товарищам сейчас нелегко. Но «потопить» их не удастся

Работник должен написать заявление о выходе из одного профсоюза, а затем заявление о вступлении в другой — вот единственный законный путь, полностью учитывающий волеизъявление рабочего человека. Другого не дано по закону. Но есть у власти и администрации сильное желание разрушить профсоюз АСМ, поэтому в ход идут методы, которые нарушают как законодательство Беларуси, так и международные трудовые нормы".

Начальники цехов и отделов завода "Автогидроусилитель", как правило, профессионалы в своем деле, но отнюдь не каждый из них преуспел в умении объяснить, почему черное является белым. Исчерпав все аргументы, руководители вызывают тех, кто сопротивляется, по одному к себе в кабинеты и убеждают. Как? Когда-нибудь узнаем.

А пока последняя клеточка профсоюзной организации АСМ завода "Автогидроусилитель" на поле "Морского боя" еще не зачеркнута...

Решение о проведении 16 октября пленума Республиканского совета Белорусского профсоюза работников автосельхозмаша принято на заседании президиума совета профсоюза. На пленуме будут утверждены дата и повестка дня внеочередного съезда профсоюза.

Анализ

Продать нельзя обменять

Как ни расставляй знаки препинания в этой фразе, очевидно, что чековая приватизация в Беларуси заканчивается обманом граждан

Чековая приватизация, ставшая главной неудачей процесса трансформации собственности в Беларуси, вступает в завершающую стадию. До окончания срока обращения ИПЧ «Имущество» осталось менее полугода, а по целевому назначению гражданами страны использовано чуть более 30% чеков.

Принятое властью решение о приобретении акций нефтехимических предприятий только за деньги лишает членов трудовых коллективов гарантированного ранее права обменять свои чеки на акции. Но особо возмутительный шаг — это попытка законодательным путем отменить выплату компенсаций за неиспользованные чеки.

Отмена денежных компенсаций и продажа акций крупнейших предприятий нефтехимии требуют решительных ответных действий со стороны профсоюзов, так как в данном случае затрагиваются прямые интересы и права членов профсоюзов. Чем эффективнее окажутся предпринятые профсоюзами меры, тем более важной станет их роль в процессе приватизации собственности страны. У профсоюзов появится больше возможностей для защиты человека труда в этом процессе.

Итого!

В Беларуси, как и в большинстве стран Центральной и Восточной Европы, а также в республиках бывшего Советского Союза один из приоритетов был отдан массовой приватизации, предусматривающей распределение между населением так называемых именных приватизационных чеков «Имущество» (ИПЧ).

В соответствии с Законом об именных приватизационных чеках Республики Беларусь ИПЧ «Имущество» были выданы 4,898 млн. человек из 7,833 млн. человек, имевших на это право. Остальные 2,935 млн. человек (что составляет 37,5%) даже не стали обращаться за получением чеков, полагая, что государство все равно обведёт их вокруг пальца. Но в целом на первом этапе процесс чековой приватизации шел более-менее динамично. Именно в 1994-1996 гг. темпы акционирования и приватизации были самыми высокими за все годы трансформации экономики (таблица 1). Кроме того, формировалась сеть специализированных институтов и финансовых посредников, наличие которых является одним из условий успешного проведения чековой приватизации.

Впоследствии процесс выдачи чеков и их использования застопорился. Государство в значительной степени ограничило оборот чеков, мотивируя вводимые ограничения стремлением защитить людей от обмана и избежать повторения ошибок проведения чековой приватизации в России. В реальности же многие решения были обусловлены нежеланием терять контроль над собственностью и допустить к управлению предприятиями новых собственников, будь то граждане или инвестфонды. В результате ИПЧ стали практически не обращаемыми, а рынок для их обращения так и не был создан.

Непоследовательная политика в отношении обращения ИПЧ и деятельности СИФов обусловила неудовлетворительные результаты белорусской чековой приватизации. Свои приватизационные чеки использовали 46,3% граждан, получивших ИПЧ. Из общего количества выданных гражданам чеков было использовано только 34,1% (таблица 2).

Таблица 1. Количество трансформированных предприятий по способам, 1991–2002 гг.

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Всего	61	189	239	641	466	473	497	405	201	124	94	184
Конверсия в ОАО	3	4	71	217	269	221	178	89	94	81	63	146
Выкуп арендованных предприятий	34	47	56	152	35	58	76	53	33	12	5	4
Покупка по конкурсу или на аукционе	11	50	88	260	171	208	223	187	74	31	24	34
Иные	13	88	24	12	-	-	-	-	-	-	2	-

Источник: данные МВФ, Всемирного банка, Министерства экономики Республики Беларусь

Таблица 2. Данные о выдаче и использовании ИПЧ «Имущество» на 01.01.2003 г.

Источник: Департамент по управлению государственным имуществом Министерства экономики Республики Беларусь, 2003 г.

(1) Количество граждан, имевших право на получение ИПЧ, млн. человек	7,833	
(2) Количество граждан, получивших ИПЧ, млн. человек	4,898	
(3) Количество граждан, использовавших ИПЧ, млн. человек. В процентах к строке (2)	2,266	46,3 %
(4) Общее количество выданных чеков, млн. штук	427,6	
(5) Общее количество использованных чеков, млн. штук. В процентах к строке (4)	145,9	34,1 %
(6) Остаток чеков на счетах, млн. штук	281,3	
(7) Коэффициент обеспеченности выданных чеков приватизируемым имуществом	0,69	
(8) Неиспользованная имущественная квота, млн. чеков	235,8	

Продолжение следует

Материал подготовлен экспертом аналитической группы проекта Международной организации труда Татьяной Линтовской и корреспондентом сайта «Прафсаюзны рух Беларусі» Ириной Бут-Гусаим

ЧТО ПО ЯЩИКУ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ОКТЯБРЯ



БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.05 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.35 Путешествие дилетанта. «Смоляны. Белый замок Сангушков».
11.05 «Шпилька». Тележурнал для женщин.
11.30 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 Специальный репортаж. «Над пропастью во лжи». Фильм 1-й «Город солнца».
12.25 Премия «Золотой лев» Венецианского фестиваля. Мелодрама режиссера М.Наир «Свадьба в сезон дождей» (Индия-США-Франция-Италия).
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «Маски-шоу».
15.35 Молодежный юмористический сериал «Оборотень в школьном городке» (Канада).
16.05 «Клип-обойма». Итоги хит-парада.
17.05 «Между прочим...»
18.05 Детективный сериал «Ниро Вульф и Арчи Гудвин» (Россия).
19.05 Зона Икс.
19.15 М.Кокшенов и А.Джигарханян в авантюрной комедии «Говорящая обезьяна» (Россия).
20.50 Колыбельная.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Ж.Моро в мелодраме «Такая любовь» (Франция).
23.25 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
23.50 «Достань звезду». Музыкально-развлекательная программа.

ОНТ

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Контуры.
9.55 Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Патруль времени» (США, 1994).
11.30 Сериал «Спецназ: послушник» (Россия, 2003).
12.25 Следствие ведет Колобков.
15.05 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.45 «Фабрика звезд-3».
16.10 Сериал «Берег мечты» (Бразилия , 2001). 31-я серия из 190.
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал. 153-я серия из 180.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 «Тот самый Захаров». Трансляция юбилейного вечера из «Ленкома».
23.40 Наши новости.
23.55 «Фабрика звезд - 3».

РТР

7.45 Мэг Райан, Джон Кэнди и Роберт Лоджия в комедии «Вооружен и опасен» (США ,1986).
9.35 В «Городке».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия - Германия).
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Стилист». 1-я серия.
21.00 Премьера. Алексей Серебряков, Ольга Будина, Борис Химичев, Сергей Баталов и Юрий Назаров в телесериале «Баязет».
22.00 Вести+.
22.20 «Мой серебряный шар. Жена Сталина». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Народный артист.

КУЛЬТУРА

18.00 Новости культуры с Ладой Аристарховой.
18.20 «Кто мы?» «Еврейский вопрос - русский ответ».
18.45 Впервые на экране. «Сага о Форсайтах». Телесериал (Великобритания, 2002). Режиссер К.Менол. 9-я серия.
19.40 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
20.35 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
21.15 «Мейерхольдовские вечера». «Пчеловоды». Спектакль Центра имени Вс.Мейерхольда. Режиссер Н.Рощин.
22.30 К 70-летию Марка Захарова. «Театральная летопись XX века». Глава 1-я.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.55 «Искусство фотографии». Документальный сериал (Канада, 2001). 3-я серия. «За кадром. Фотографы на своих фотографиях».

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Безответная любовь». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести». 6-я серия.
17.35 «Внимание: розыск!» «Побег в средиземье».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей IV: воронья слободка».
19.50 Остросюжетный сериал «Черный ворон». 20-я серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Премьера. Сериал «Клиент всегда мертв» (США). 4-я серия.

СТВ

6.30 «Пауэр рейнджер, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.55 «Близнецы судьбы». Мультипликационный сериал.
7.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
8.20 «Минск и минчане».
8.25 «Технология».
8.35 «Кино»: Камерон Диас и Дженнифер Энистон в мелодраматической комедии «Одна-единственная» (США, 1996).
10.10 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
10.50 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
11.10 «Турпоход».
11.25 «Дикая планета»: «Большой парад животных». Документальный фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Диалог со всем миром»: «Апокрифы ранних христиан». Документальный фильм. 2-я серия.
13.30 «24 часа».
13.55 «Пассажир без багажа». Телесериал по роману А.Малышевой. 2-я серия.
14.55 «Супершоу братьев Марио». Мультипликационный сериал.
15.20 «Пауэр рейнджер, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
15.45 «Маска». Мультипликационный сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Кино»: Вячеслав Тихонов в фильме «Семнадцать мгновений весны». 5-я серия.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Портрет в интерьере».
18.20 «Арт-экспресс».
18.40 «Пассажир без багажа». Телесериал по роману А.Малышевой. 3-я серия.
19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...»
20.35 «Кино»: Дэниэл Бернхардт в фантастическом боевике «Гладиатор-2000» (Канада, 1998).
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости СНГ».
23.15 «Столичный футбол с Сергеем Алейниковым». Спортивная программа.
23.40 «Кино»: фантастический фильм Йосси Вайна «Осьминог-2» (США, 2001).

ВТОРНИК, 14 ОКТЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
8.50 Слово Митрополита Филарета на праздник Покрова Пресвятой Богородицы.
9.05 Ж.Моро в мелодраме «Такая любовь» (Франция).
10.45 «Моя страна».
11.05 Детективный сериал «Ниро Вульф и Арчи Гудвин» (Россия).
12.10 «Зона Икс».
12.25 М.Кокшенов и А.Джигарханян в авантюрной комедии «Говорящая обезьяна» (Россия).
14.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
14.45 «Моя страна».
15.10 «...И узнай сердце мое». Документальный фильм об архиепископе Могилевском и Мстиславском Павлине («Белвидеоцентр»).
15.35 Молодежный юмористический сериал «Оборотень в школьном городке» (Канада).
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал (США-Канада).
18.05 Детективный сериал «Ниро Вульф и Арчи Гудвин» (Россия).
19.05 К Дню матери. Г.Макарова в семейной мелодраме «Деревья на асфальте» («Беларусьфильм»).
20.35 «Моя страна».
20.50 Колыбельная.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Приз «Ника-88». И.Саввина в фильме о терпении, верности и материнстве «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» (Россия).
23.25 «Моя страна».
23.40 «Клип-обойма».
23.50 «Любой каприз».

ОНТ

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал. 153-я серия.
9.50 Воины империи . Фильм «Эпоха веролмоства» (США, 1994).
11.25 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.05 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.45 «Фабрика звезд- 3».
16.10 Сериал «Берег мечты». 32-я серия.
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.15 «Новый день». «Сканер».
18.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.154-я серия.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Многосерийный фильм «Убойная сила: последний причал» (Россия, 2002).
22.05 Сериал «Спецназ: покушение» (Россия, 2003).
23.10 Наши новости.
23.25 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.45 «На футболе» с Виктором Гусевым.
0.15 «Фабрика звезд - 3».

РТР

7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Стилист». 1-я серия.
8.45 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия - Германия).
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Стилист». 2-я серия.
21.00 Премьера. Алексей Серебряков, Ольга Будина, Борис Химичев, Сергей Баталов и Юрий Назаров в телесериале «Баязет».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Покушение на покойника».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Народный артист.

КУЛЬТУРА

15.00 «Плоды просвещения». «Пушкин. Тысяча строк о любви». Авторская программа В.Непомнящего.
15.25 «Православная столица». «Императрицы и юродивая». Фильм 5-й.
15.55 «Женский портрет в интерьере времени». «Путь». Документальный фильм. Режиссер Т.Скабард.
16.50 Власть факта.
17.15 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
18.00 Новости культуры с Ладой Аристарховой.
18.20 «Тайны русского оружия». «Воспоминания об оружии будущего».
18.50 Впервые на экране. «Сага о Форсайтах». Телесериал (Великобритания, 2002). Режиссер Э.Уилсон. 10-я серия.
19.45 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
20.25 «Воображаемый музей Михаила Шемякина». Передача 3-я.
21.10 «Знаменитые экранизации». «Леди Макбет Мценского уезда». Художественный фильм («Мосфильм», 1989). Режиссер Р.Балаян.
22.30 К 70-летию Марка Захарова. «Театральная летопись XX века». Глава 2-я.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 «Фантастическое будущее». Документальный сериал (Великобритания, 1996).

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Как сказать начальнику нет!» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести». 7-я серия.
17.35 Территория выживания.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей IV: тонкости бизнеса».
19.40 Остросюжетный сериал «Черный ворон». 21-я серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Премьера. Сериал «Клиент всегда мертв» (США). 5-я серия.

СТВ

6.30 «Пауэр рейнджер, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.55 «Близнецы судьбы». Мультипликационный сериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт». Телеальманах.
8.15 «Минщина. Люди, события, факты».
8.25 «Технология».
8.35 «Кино»: Дэниэл Бернхардт в фантастическом боевике «Гладиатор-2000» (Канада, 1998).
10.05 «Столичный футбол с Сергеем Алейниковым». Спортивная программа.
10.30 «Пока горит свеча...»
11.00 «Дикая планета»: «Большой парад животных». Документальный фильм.
11.30 «Дикая планета»: «Большой парад животных». Документальный фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.30 «24 часа».
13.55 «Пассажир без багажа». Телесериал по роману А.Малышевой. 3-я серия.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультипликационный сериал.
15.25 «Пауэр рейнджер, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
15.50 «Маска». Мультипликационный сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Кино»: Вячеслав Тихонов в фильме «Семнадцать мгновений весны». 6-я серия.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Здравствуйте, доктор!»
18.20 «Минск и минчане».
18.25 «Тема дня».
18.40 «Пассажир без багажа». Телесериал по роману А.Малышевой. 4-я серия.
19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Добро пожаловаться...»
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...»
20.30 «Закон и криминал».
20.45 «Кино»: Петр Ярош в боевике «Афганец» (Россия, 1991).
22.40 «24 часа».
23.00 «Технология».
23.10 «Новости СНГ».
23.30 «Кино»: Катрин Денев, Даниэль Отей, Бенуа Мажинель в психологической драме «Воры» (Франция, 1996).

ЧТО ПО ЯЩИКУ



СРЕДА, 15 ОКТЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
9.05 И.Саввина в фильме о терпении, верности и материнстве «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» (Россия).
10.45 «Моя страна».
11.05 Детективный сериал «Ниро Вульф и Арчи Гудвин» (Россия).
12.20 Г.Макарова в семейной мелодраме «Деревья на асфальте» («Беларусьфильм»).
13.40 «Моя страна».
14.10 Телеигра «Одноклассники».
15.10 «Маски-шоу».
15.35 Молодежный юмористический сериал «Оборотень в школьном городке» (Канада).
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал (США-Канада).
18.05 Детективный сериал «Ниро Вульф и Арчи Гудвин» (Россия).
19.05 Ж.-П.Бельмондо в криминальном боевике «Вне закона» (Франция).
20.50 Колыбельная.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Фантастические приключения К.Спейси и Дж.Бриджеса в фильме «Планета Ка-ПЭКС» (Германия-США).
23.40 «Академия злословия».
23.55 Клип-обойма.
0.10 Ночь с Тамарой Лисицкой.

ОНТ

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал. 154-я серия.
9.50 Сериал «Спецназ: покушение» (Россия, 2003).
10.45 Воины империи. Историческая драма «Крестоносцы» (Польша, 1960). 1-я серия.
11.40 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
12.00 Дисней-клуб: «Чудеса на виражах».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.45 «Фабрика звезд - 3».
16.10 Сериал «Берег мечты». 33-я серия.
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.15 «Новый день». Теория невероятности. «Телепатия».
18.40 Смехопанорама Евгения Петросяна.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал. 155-я серия.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Многосерийный фильм «Убойная сила: последний причал» (Россия, 2002).
22.05 Сериал «Спецназ: сломанная стрела» (Россия, 2003).
23.10 Наши новости.
23.25 Премьера. «Человеческие инстинкты». Фильм 3-й.
0.15 «Фабрика звезд - 3».

РТР

7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Стилист». 2-я серия.
8.45 Сам себе режиссер.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия - Германия).
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Стилист». 3-я серия.
21.00 Премьера. Алексей Серебряков, Ольга Будина, Борис Химичев, Сергей Баталов и Юрий Назаров в телесериале «Баязет».
22.00 Вести+.
22.20 Авторитет с Дмитрием Киселевым.
22.50 Вести. Дежурная часть.
23.05 Народный артист.

КУЛЬТУРА

15.00 «Плоды просвещения». «Пушкин. Тысяча строк о любви». Авторская программа В.Непомнящего.
15.25 «Православная столица». «Блестящий век». Фильм 6-й.
15.55 «Брестское гетто». Документальный фильм. Режиссер И.Мисявичюс.
16.35 «Порядок слов». Книжные новости.
16.45 «Отечество и судьбы». Анциферовы.
17.15 Что играем.
18.00 Новости культуры с Ладой Арифстарховой.
18.20 К 60-летию Школы-студии МХАТ. «Театральный лицей». Фильм 1-й. «В начале было...»
18.50 Впервые на экране. «Сага о Форсайтах». Телесериал (Великобритания, 2002). Режиссер Э.Уилсон. 11-я серия.
19.45 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
20.25 «Острова». Вахтанг Кикабидзе.
21.05 «Знаменитые экранизации». «Несколько дней из жизни И.И.Обломова». Художественный фильм («Мосфильм», 1979). Режиссер Н.Михалков. 1-я серия.
22.15 «Pro memoria». Капелла.
22.30 К 70-летию Марка Захарова. «Театральная летопись XX века». Глава 3-я.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 «Фантастическое будущее». Документальный сериал (Великобритания, 1996).

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Кулинарный поединок: Яков Бранд - Юлия Бордовских.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Тайное оружие женщины». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести». 8-я серия.
17.35 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей: прощай, обезьяна, или Призрак опера». Часть 1-я.
19.50 Остросюжетный сериал «Черный ворон». 22-я серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Премьера. Сериал «Клиент всегда мертв» (США). 6-я серия.

СТВ

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.50 «Близнецы судьбы». Мультипликационный сериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Минск и минчане».
8.25 «Технология».
8.35 «Кино»: Петр Ярош в боевике «Афганец» (Россия, 1991).
10.25 «Добро пожаловаться».
10.35 «Автопанорама».
10.55 «Белвидеоцентр» представляет документальный фильм «Путь к здоровью».
11.10 «Закон и криминал».
11.25 «Дикая планета»: «Удивительные животные». Документальный фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Такая профессия»: «Профессии маленьких людей».
13.30 «24 часа».
13.55 «Пассажир без багажа». Телесериал по роману А.Малышевой. 4-я серия.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультипликационный сериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
15.50 «Маска». Мультипликационный сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Кино»: Вячеслав Тихонов в фильме «Семнадцать мгновений весны». 7-я серия.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Сымон Будный. Поэма» (1995).
18.40 «Вкус убийства». Телесериал по роману А.Малышевой. 1-я серия.
19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
20.10 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...»
20.25 «Автопанорама».
20.45 «Кино»: Кристофер Ламберт в фантастическом боевике «Вирусубийца» (Канада-Англия).
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости СНГ».
23.20 «Иллюзион»: Грета Гарбо в драме «Королева Христина» (США, 1933).

ЧЕТВЕРГ, 16 ОКТЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
8.45 «Моя страна».
9.05 Фантастические приключения в фильме «Планета Ка-ПЭКС» (Германия-США).
11.05 Детективный сериал «Ниро Вульф и Арчи Гудвин» (Россия).
12.15 Ж.-П.Бельмондо в криминальном боевике «Вне закона» (Франция).
14.05 «Моя страна».
14.15 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 «Маски-шоу».
15.35 Молодежный юмористический сериал «Оборотень в школьном городке» (Канада).
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал (США-Канада).
18.05 Детективный сериал «Ниро Вульф и Арчи Гудвин» (Россия).
19.10 Р.Де Ниро в психологической мелодраме «Обмен» (США).
20.50 «Колыбельная».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Звезда боевых искусств О.Грюнер в приключенческом боевике «Французский бокс» (США).
23.15 «Моя страна».
23.30 «Клип-обойма».
23.40 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Венеция Кшиштофа Занусси». Часть 1-я.

ОНТ

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал. 155-я серия.
9.50 Сериал «Спецназ: сломанная стрела» (Россия, 2003).
10.45 Воины империи. Историческая драма «Крестоносцы» (Польша, 1960). 2-я серия.
11.40 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.45 «Фабрика звезд - 3».
16.10 Сериал «Берег мечты». 34-я серия.
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.15 «Русский экстрим».
18.40 Премьера ОНТ: «Без срока давности». «Робин Гуды» по-нашему».
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал. 156-я серия.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Многосерийный фильм «Убойная сила: последний причал» (Россия, 2002).
22.05 Сериал «Спецназ» (Россия, 2003).
23.10 Наши новости.
23.25 Кремль-9. «Под грифом «Хранить вечно».
0.05 «Фабрика звезд - 3».

РТР

7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Стилист». 3-я серия.
8.45 Комната смеха.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия - Германия).
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Стилист». 4-я серия.
21.00 Премьера. Алексей Серебряков, Ольга Будина, Борис Химичев, Сергей Баталов и Юрий Назаров в телесериале «Баязет».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1903. Академик Павлов».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Народный артист.

КУЛЬТУРА

15.00 «Плоды просвещения». «Пушкин. Тысяча строк о любви». Авторская программа В.Непомнящего.
15.25 «Православная столица». «Романтик на троне». Фильм 7-й.
15.55 «Странники», «Земля обетованная». Документальные фильмы (Россия, 2003). Режиссер А.Сидоров.
16.50 «Петербург: время и место». «Астрономический музей Пулковской обсерватории». Ведущий А.Толубеев.
17.15 «Царская ложа». Балет, балет.
18.00 Новости культуры с Ладой Аристарховой.
18.20 К 60-летию Школы-студии МХАТ. «Театральный лицей». Фильм 2-й. «Ветви и корни».
18.50 Впервые на экране. «Сага о Форсайтах». Телесериал (Великобритания, 2002). Режиссер Э.Уилсон. 12-я серия.
19.45 «Культурная революция». «Телевизионные ведущие - совесть нации». Программа М.Швыдкого.
20.40 «Эпизоды». Дмитрий Крымов.
21.20 «Знаменитые экранизации». «Несколько дней из жизни И.И.Обломова». Художественный фильм («Мосфильм», 1979). Режиссер Н.Михалков. 2-я серия.
22.30 К 70-летию Марка Захарова. «Театральная летопись XX века». Глава 4-я.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.55 «Святыни христианского мира». «Древо жизни».

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Квартирный вопрос: в стиле домино.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Ой, боюсь жениться». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести». 9-я серия.
17.35 «Конвейер счастья». «Профессия - репортер».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей: прощай, обезьяна, или Призрак опера». Часть 2-я.
19.45 Премьера. Остросюжетный сериал «Черный ворон». 23-я серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.

СТВ

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.50 «Близнецы судьбы». Мультипликационный сериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Тема дня».
8.25 «Технология».
8.35 «Кино»: Кристофер Ламберт в фантастическом боевике «Вирусубийца» (Канада-Англия).
10.20 «Портрет в интерьере».
10.40 «Без макияжа».
11.05 «Фильм, фильм, фильм».
11.25 «Дикая планета»: «Удивительные животные». Документальный фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Все для тебя».
13.30 «24 часа».
13.55 «Вкус убийства». Телесериал по роману А.Малышевой. 1-я серия.
14.55 «Супершоу братьев Марио». Мультипликационный сериал.
15.20 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
15.45 «Маска». Мультипликационный сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Кино»: Вячеслав Тихонов в фильме «Семнадцать мгновений весны». 8-я серия.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Театральные истории».
18.20 «Планета людей».
18.40 «Вкус убийства». Телесериал по роману А.Малышевой. 2-я серия.
19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
20.10 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...»
20.25 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Кино»: Кристофер Ламберт и Наташа Хенстридж в фантастическом боевике «Адреналин» (США, 1996).
22.00 «Душой исполненный полет. «Кармен-сюита».
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости СНГ».
23.20 «Кино»: Джеймс Коли в боевике «Звезда Джайпура» (США, 1998).

ЧТО ПО ЯЩИКУ

ПЯТНИЦА, 17 ОКТЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
8.45 «Моя страна».
9.05 Звезда боевых искусств О.Грюнер в приключенческом боевике «Французский бокс» (США).
10.40 «Моя страна».
11.05 Детективный сериал «Ниро Вульф и Арчи Гудвин» (Россия).
12.10 Р.Де Ниро в психологической мелодраме «Обмен» (США).
13.45 «Моя страна».
14.05 «Москва - Минск».
14.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
15.10 «Универсиада-2003». Видеообзор.
15.35 Молодежный юмористический сериал «Оборотень в школьном городке» (Канада).
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 Л.Дуров в трагикомедии «Дорога в Парадиз» (Одесская к/с).
18.45 «Моя страна».
19.05 Классика европейского кино. Колюш и Ж.Депардье в комедии «Инспектор-разиня» (Франция).
20.50 «Колыбельная».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Специальный репортаж. «Над пропастью во лжи». Фильм 2-й «Жизнь в СИЗО».
21.50 Романтическая комедия «Любовь и прочие неприятности» (Испания).
23.35 «Моя страна».
23.50 Премьера. М.Рурк в фантастическом триллере «Тараканы» (США).

ОНТ

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал. 156-я серия.
9.50 Сериал «Спецназ» (Россия, 2003).
10.45 Воины империи. Историческая драма «Крестоносцы» (Польша, 1960). 3-я серия (заключительная).
11.40 Детский сериал «Твинисы».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.45 «Фабрика звезд -3».
16.10 Премьера сериала «Берег мечты». 35-я серия.
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.15 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Фабрика звезд -3».
22.30 «Что? Где? Когда?»
23.50 Наши новости.
0.05 Джеми Ли Кертис, Дональд Сазерленд в боевике «Вирус» (США, 1999).

РТР

7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Стилист». 4-я серия.
8.45 Аншлаг.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.05 «Вторая половина». Супер-шоу.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Народный артист.
20.50 Премьера. Михаил Задорнов представляет: «Юрмалина-2003». Часть 3-я.
22.35 Результаты голосования - «Народный артист - Ваш выбор!»

КУЛЬТУРА

15.00 «Плоды просвещения». «Пушкин. Тысяча строк о любви». Авторская программа В.Непомнящего.
15.25 «Заповедная Россия». «В лабиринтах волжской дельты».
15.50 «Документальная камера». «Михаил Литвяков: 24 правды в секунду».
16.30 «Достояние республики». ЦСДФ.
16.50 «Дворцовые тайны». «Рыцарь виноградной лозы».
17.15 Черные дыры. Белые пятна.
18.00 Новости культуры с Ладой Аристарховой.
18.20 К 60-летию Школы-студии МХАТ. «Театральный лицей». Фильм 3-й. «Юность — это возмездие».
18.50 Впервые на экране. «Сага о Форсайтах». Телесериал (Великобритания, 2002). Режиссер Э.Уилсон. 13-я серия.
19.45 «Линия жизни». Михаил Козаков.
20.40 «Знаменитые экранизации». «Дворянское гнездо». Художественный фильм («Мосфильм», 1969). Режиссер А.Михалков-Кончаловский.
22.25 «Водный знак». Видеофильм.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50 Афиша на завтра.
23.55 «Святыни христианского мира». «Покров».

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Экстремальное шоу «Фактор страха».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Все ли решают полезные связи?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Анджела Лэнсбери в детективе «Она написала убийство» (США).
17.30 «Национальная безопасность: отходы и доходы». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Золотая коллекция. Шон Коннери, Клаус Мария Брандауэр и Ким Бейсингер в боевике «Никогда не говори «никогда» (США - Германия - Великобритания).
22.45 Супербокс: Оскар Де Ла Хойя против Патрика Шарпентье.
23.25 Ночные музы.
23.55 «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

СТВ

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.50 «Близнецы судьбы». Мультипликационный сериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Минск и минчане».
8.25 «Технология».
8.35 «Кино»: Кристофер Ламберт и Наташа Хенстридж в фантастическом боевике «Адреналин» (США, 1996).
9.55 «Автопанорама».
10.15 «Дикая планета»: «Атлантида. Тайны минойской эпохи» из цикла «В поисках затерянного мира». Документальный фильм.
11.10 «Театральные истории».
11.25 «Дикая планета»: «Удивительные животные». Документальный фильм.



12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Мировые розыгрыши».
13.30 «24 часа».
13.55 «Вкус убийства». Телесериал по роману А.Малышевой. 2-я серия.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультипликационный сериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
15.50 «Маска». Мультипликационный сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Кино»: Вячеслав Тихонов в фильме «Семнадцать мгновений весны». 9-я серия.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Филармоническая неделя».
18.10 «Светская хроника».
18.20 «Минск и минчане».
18.25 «Тема дня».
18.40 «Вкус убийства». Телесериал по роману А.Малышевой. 3-я серия.
19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Реактивный бокс».
20.25 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...»
20.40 «Автопанорама».
21.00 «Кино»: Крис О'Доннелл, Рене Зельвегер, Брук Шилдс в романтической комедии «Холостяк» (США, 1999).
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Новости СНГ».
23.35 «Кино»: Кристоф Малавуа, Мишель Пикколи, Ришар Боренже в триллере «Опасность в доме» (Франция, 1985).

СУББОТА, 18 ОКТЯБРЯ

БТ

7.35 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Венеция Кшиштофа Занусси». Часть 1-я.
8.05 «Існасць». Духовная программа.
8.30 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 Сериал «Узник замка Иф» (Россия-Франция).
10.00 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.45 «Шпилька». Тележурнал для женщин.
11.10 Фильм-детям. Сказка братьев Гримм «Король-Дроздовик» (Чехословакия-Германия-Италия).
12.50 «Последний лепесток». Мультфильм.
13.15 «Точка». Музыкально-развлекательная программа для молодежи.
13.55 Документальный сериал «Эпоха Станиславского» (Международный французский канал). 1-я серия.
15.10 Художественная гимнастика. Международный турнир серии Гран-при. Детские соревнования «Baby Cup».
16.40 Необычайные приключения в фильме режиссера Н.Князева «Огненный стрелок» («Беларусьфильм»).
18.00 «Маски-шоу».
18.40 Телеигра «Одноклассники».
19.25 Мировой бестселлер. Премьера. Любовь, политика и интриги в фильме-экранизации классического романа Грэма Грина «Тихий американец» (США-Германия-Австралия).
21.15 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.45 «Моя страна». Ток-шоу.
22.35 Ночной киносеанс. У.Херт и М.Ричардсон в политическом детективе «Неопровержимые улики» (США).

ОНТ

8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.55 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 «Лицо Домогарова». Фильм из цикла «Интересное кино».
11.20 «Просто смех!»
11.50 «Ералаш».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Муравьи - убийцы».
13.00 Премьера. «Программа передач на вчера».
13.45 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.10 Умницы и умники.
14.50 Стив Мартин в фильме «Поворот судьбы» (США, 1994).
16.30 Премьера ОНТ: «Без срока давности». «Робин Гуды» по-нашему.
17.00 «КВН-2003». Премьер-лига.
18.55 Премьера. «Последний герой». «Конец игры».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Розыгрыш».
22.00 «Золотой граммофон».
23.05 Премьера. Новейший боевик «Пекло» (Франция, 2002).

РТР

9.20 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
10.20 Сам себе режиссер.
11.15 Крутой маршрут.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Николай Мералкин и Раиса Рязанова в детективе Станислава Говорухина «Контрабанда» (1986).
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Ростов» (Ростов-на-Дону) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция из Ростова-на-Дону.
17.00 Ефим Шифрин, Елена Степаненко, Ян Арлазоров и другие в программе «Веселый концерт-2».
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.20 Аншлаг.
21.20 Мировое кино. Премьера. Томми Ли Джонс и Бенисио Дель Торо в боевике «Загнанный» (США, 2003).

ЛАД

8.05 Мультиклуб.
9.00 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
9.10 Провинциальные истории.
9.35 Наше наследие. «Мирский замок». Часть 1-я.
9.50 «Моя Беларусь». Видеофильм.
10.05 Экран индийского кино. Мелодрама «Трепетные сердца». 1-я серия.
11.30 Здоровье. Тележурнал.
11.55 Мультфильм «Веселый огород».
12.10 Мультсериал «Тристан и Изольда - забытая легенда» (Международный французский канал). 1-я серия.
12.35 Фильм — детям. Кинокомедия «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» (Россия). 1-я и 2-я серия.
14.45 «Есть только миг...» Анатолий Юлин.
15.15 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.25 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.40 «Пой, душа!» «Куточак мой родны...»
16.05 Документально-познавательный сериал «Век танца» (Международный французский канал). 1-я серия.
17.00 «Росчерк времени». Исторический очерк.
17.15 Международный конкурс модельеров-дизайнеров и модельных агентств «Белая амфора-2003». Часть 1-я.
17.40 «Другие танцы». Хореографическая миниатюра.
17.45 Лирическая комедия «Берегите женщин» (Россия). 1-я серия.
18.50 А. Котенев в остросюжетном приключенческом сериале «Секретный фарватер» (Россия). 1-я серия.
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 Золотой фонд советской комедии. «Близнецы» («Мосфильм»).
21.55 Классика Голливуда. О.Хепберн и К.Грант в детективе режиссера С.Доунена «Шарада» (США).

НТВ

9.05 Кулинарный поединок.
10.00 Квартирный вопрос: музыка витражей.
10.55 Спорт «Лотто 6 из 49».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.15 Погода на завтра.
11.20 «Дикий мир». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.05 Джеймс Кромвелл в комедии «Бэйб» (США).
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Евгений Дога. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
15.55 Сериал по выходным. Премьера. «Коллекция Даниэлы Стил: только раз в жизни». 1-я серия.
17.05 «Новейшая история: любите родину мать вашу». Фильм Владимира Чернышева.
18.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
19.00 Премьера. Майкл Парэ, Рой Шайдер, Олег Тактаров и Ирина Апексимова в боевике «Красный змей» (Россия - США).
21.05 Отличное кино. Патрик Суэйзи, Бен Газзара и Келли Линч в боевике «Дом у дороги» (США).
23.35 Ночные музы.
0.05 «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

СТВ

6.20 «Дикая планета»: «Война и конфликт» из цикла «Изобретения древних». Документальный фильм.
7.15 «Хитклиф». Мультипликационный сериал.
7.40 «Суперпоросенок». Мультипликационный сериал.
8.05 «Битлборги». Телесериал.
8.30 «Кино-детям»: Георгий Миллляр и Александр Хвыля в фильме режиссера Александра Роу «Огонь, вода и медные трубы» (СССР, 1969).
9.50 «СТВ-спорт».
10.05 «Реактивный бокс».
10.20 «Из достоверных источников».
10.35 «Вместе».
11.05 «Портрет в интерьере».
11.20 «Путешествие в Дудутки». Видеофильм.
11.50 «Любовь императора». Телесериал. 5-я серия.
12.50 «Кино»: Олег Янковский и Евгения Глушенко в лирической комедии «Влюблен по собственному желанию» (СССР, 1982).
14.30 «Дискавери» на СТВ»: «Линия полета». Документальный фильм.
15.00 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
16.00 Все для тебя».
16.30 «Классика юмора».
17.00 «Судьбы своей хозяйка».
17.20 «Хит-момент. Премьер-выпуск».
17.45 «Кино»: Марчелло Мастроянни, Франсуаза Фабиан, Жан Рошфор в трагикомедии «Привет, артист!» (Франция, 1973).
19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
20.15 «Кино»: Джим Кэрри в черной комедии «Кабельщик» (США, 1996).
22.00 «Новости СНГ».
22.15 «Арт-хаус»: Джереми Дэвис, Милла Йовович, Джимми Смит в драме Вима Вендерса «Отель «Миллион долларов» (США, 2000).
0.30 «Любовь императора». Телесериал. 5-я серия.



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ОКТЯБРЯ

БТ

7.35 «Достань звезду». Музыкально-развлекательная программа.
8.05 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
8.35 Арсенал. Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Сериал «Узник замка Иф» (Россия-Франция).
9.55 Получи новые миллионы с «Callina Blanca».
10.00 «Клип-обойма». Итоги хит-парада.
10.55 Путешествие дилетанта. «Косово. Родные места Тадеуша Костюшко».
11.20 Л.Куравлев в худ.фильме режиссера С.Говорухина «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (Россия).
12.55 Телеклуб «Ваше лото».
13.35 «Маски-шоу».
14.00 Документальный сериал «Эпоха Станиславского» (Международный французский канал). 2-я серия.
15.05 Спортивные танцы. Чемпионат мира. Формейшн.
15.45 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
16.25 Звезды мирового кино Э.Тейлор и Р.Бартон в истории разбитых сердец «Он разводится, она разводится» (США).
19.00 К.Рассел и Дж.Спейдер в знаменитом фантастическом блокбастере «Звездные врата» (США).
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
22.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура.

ОНТ

8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Служу Отчизне!
8.50 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.10 Дог-шоу.
11.55 «Ералаш».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Последний проект Юрия Сенкевича. Премьера. «Если завтра на Марс».
12.40 «Дачники».
13.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
14.00 Дисней-клуб: «Мышиный дом».
14.25 Ток-шоу «Выбор».
15.05 КВН. Высшая лига.
17.25 Прогулки с пещерным человеком в цикле «Живая природа».
18.30 Большая премьера. Антонио Бандерас в приключенческом фильме «Дети шпионов-2. Остров несбывшихся надежд» (США, 2002).
20.30 Контуры.
21.15 Арнольд Шварценеггер в боевике «Шестой день» (США, 2000).
23.25 Лесли Нильсен в комедии «Камуфляж» (США,1999).

РТР

9.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
9.40 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Вокруг света.
11.25 Диалоги о животных.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Денни Де Вито в комедии «Матильда» (США, 1996).
15.15 Звезды России в игре «Форт Боярд».
17.00 Николай Басков, Надежда Бабкина, Олег Газманов, Наташа Королева и другие в юбилейном вечере, посвященном 30-летию ансамбля МВД.
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Мировое кино. Уилл Смит, Кевин Кляйн и Сальма Хайек в фильме «Дикий, дикий Вест» (США, 1999).
22.35. Милла Йовович в остросюжетном фильме «Обитель зла» (США, 2002).

ЛАД

8.05 Мультиклуб.
9.00 « Не зевай!» Телеканал для детей.
9.40 Документальный сериал «Охранники природы» (Международный французский канал). 1-я серия.
10.05 Экран индийского кино. Мелодрама «Трепетные сердца». 2-я серия.
11.25 Сад мечты. Передача для дачников.
11.55 Мультсериал «Тристан и Изольда — забытая легенда» (Международный французский канал). 2-я серия.
12.20 Фильм - детям. Кинокомедия «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» (Россия). 1-я и 2-я серии.
14.35 «Другие танцы». Хореографическая миниатюра.
14.40 Документальный сериал «В разных нарядах» (Международный французский канал). 1-я серия.
15.05 «Бюро находок». Ироничные зарисовки.
15.30 «Свет далекой звезды. Тамара Бастун». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.00 Документально-познавательный сериал «Век танца» (Международный французский канал). 2-я серия.
16.55 «Мгновения вечности». Исторические расследования.
17.20 Международный конкурс модельеров-дизайнеров и модельных агентств «Белая амфора - 2003». Часть 2-я.
17.45 Лирическая комедия «Берегите женщин» (Россия). 2-я серия.
18.50 А.Котенев в остросюжетном приключенческом сериале «Секретный фарватер» (Россия). 2-я серия.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 Золотой фонд советской комедии. «Девушка с характером» («Мосфильм»).
21.45 М.Мастроянни и А.-М.Ферреро в мелодраме классика неореализма К.Лидзани «Повесть о бедных влюбленных» (Италия).

НТВ

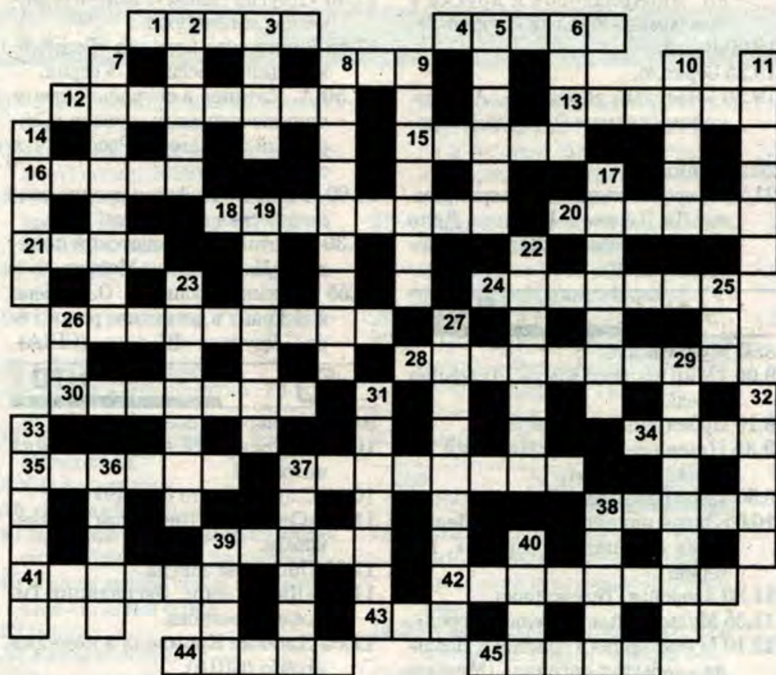
9.10 Анне Вески в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
9.45 Военное дело.
10.20 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
10.55 Играем в «Кено».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.10 Погода на завтра.
11.15 Все сразу!
12.05 Сергей Бодров-младший в остросюжетном фильме «Стрингер».
13.55 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
16.10 Сериал по выходным. Премьера «Коллекция Даниэлы Стил: только раз в жизни». 2-я серия.
17.15 Преступление в стиле «модерн»: московский монстр.
17.50 Фильм недели. Джеймс Белуши в комедии «К-9, или Собачья работа» (США).
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Фактор страха.

СТВ

6.30 «Дикая планета»: «Остров пингвинов». Документальный фильм.
7.25 «Хитклиф». Мультипликационный сериал.
7.50 «Суперпоросенок». Мультипликационный сериал.
8.15 «Битлборги». Телесериал.
8.35 «Кино-детям»: Евгений Евстигнеев, Арина Алейникова, Лидия Смирнова в детской комедии «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (СССР, 1964).
9.45 «СТВ-спорт».
10.00 «Автопанорама».
10.20 «Минск и минчане».
10.30 «Светская хроника».
10.45 «Филармоническая неделя».
10.50 «Добро пожаловать...»
11.00 «Арт-экспресс».
11.15 «Планета людей».
11.30 «Без макияжа».
11.50 «Любовь императора». Телесериал. 6-я серия.
12.45 «Здравствуйте, доктор!»
13.05 «Кино»: Владислав Дворжецкий, Олег Даль в приключенческом фильме «Земля Санникова» (СССР, 1972).
15.05 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
16.05 «Лучшие шоу мира» с Урмасом Оттом.
17.00 «Другая жизнь». Телесериал.
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Новости мировой шоу-индустрии».
19.45 «Пока горит свеча...»
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
21.20 «Турпоход».
21.30 «24 часа».
21.50 «Кино»: Эмилио Эстевес, Роб Лоу, Эндрю МакКарти в мелодраме «Огни «Святого Эльма» (США, 1985).
23.50 «Новости СНГ».
0.05 «Любовь императора». Телесериал. 6-я серия.

Кроссворд

Кроссворд составил Сергей ГРИНКО, г. Минск



По горизонтали: 1. Очертание предмета, контур. 4. Задняя часть судна. 8. Злой дух в славянской мифологии. 12. Церковный обряд бракосочетания. 13. Свод законов. 15. Материал для лепки. 16. Столица Чехии. 18. Первый показ фильма. 20. Титул японского императора. 21. Планета Солнечной системы. 24. "Насекомое", заменяющее галстук. 26. Древняя земля, которая погрузилась на дно океана. 28. Жесткий магнитный диск в компьютере. 30. Искрометный камень. 34. Атмосферные осадки в виде ледяных шариков. 35. Подставка для нот. 37. Прибор для измерения расхода жидкости. 38. Морская полярная птица. 39. Столица Сенегала. 41. Конечная часть лапы ракообразных. 42. Стадион для конных скачек. 43. Женское имя. 44. Используется для прополки. 45. Сплав железа с никелем.

По вертикали: 2. Фигура высшего пилотажа. 3. Месяц. 5. Раздел физики. 6. Размолотые в порошок хлебные зерна. 7. Единица измерения информации. 8. Французский актер. 9. Часть круга. 10. Рядовой в шахматах. 11. Инертный газ. 14. Гигантский кальмар. 17. Районный центр в Могилевской области. 19. Цифровой показатель популярности политика. 22. Парламент в Непале. 23. Древняя настольная игра. 25. Земельная мера площади, равная 4047 м² 26. Крепость в Средней Азии. 27. Коллекционирование спичечных этикеток. 29. Второе по старшинству звание солдата. 31. Сосуд с длинным, изогнутым горлом. 32. То, к чему всегда стремятся.33. Учреждение, продающее лекарства. 36. В нем доставляют секретные донесения. 37. Заплечный мешок. 38. Бочка с прямыми боками и одним днищем. 39. Брат отца или матери по отношению к их детям. 40. Тонкий слой древесины.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №7 от 3.10.2003 г.

По горизонтали: 1. Кукушка. 6. Ареопаг. 10. Ров. 11. Орангутан. 12. Тир. 13. Волна. 14. Каска. 15. Локация. 19. Панно. 20. Хабуб. 22. Бомбардир. 24. Устав. 26. Сизиф. 29. Союз. 30. Отто. 32. Тиран. 33. Попов. 34. Амбар. 37. Джем. 41. Осел. 42. Ремарк. 43. Импорт. 44. Куб. 45. Небраска. 46. Икосаэдр.

По вертикали: 1. Корова. 2. Кувалда. 3. Шкода. 4. Адажио. 5. Погода. 6. Ацтеки. 7. Ерник. 8. Путассу. 9. Гурман. 15. Логово. 16. Камбуз. 17. Цвирко. 18. Яхвист. 19. Перу. 21. Бьеф. 22. Басня. 23. Риопа. 25. Сервер. 27. Импост. 28. Стадион. 31. Швейлер. 35. Мекка. 36. Алиби. 38. Метр. 39. Марс. 40. Апсо. 41. Орша.

Гороскоп 13–19 октября

Овен (21 марта-20 апреля). Эти дни будут по-настоящему белой полосой в вашей жизни. Главное — не воспринимать всерьез мелкие неприятности. Ведь даже из них при желании вы сможете извлечь пользу.

Телец (21 апреля-20 мая). Не стоит увлекаться общением с малознакомыми людьми. Их взгляды на жизнь и желание что-то изменить в вашем сознании могут разрушить и без того шаткое состояние душевного покоя. Особенно нужно остерегаться пьяных компаний.

Близнецы (21 мая-21 июня). Неприятности на работе, которые могут досаждать в начале недели, в конце концов сыграют вам на руку: близкие и друзья, как никогда, будут настроены на понимание и поддержку. В эти дни они вряд ли смогут вам отказать даже в самой безумной просьбе.

Рак (22 июня-22 июля). Если сможете оторваться от рабочих проблем, то в середине недели может произойти довольно романтическая встреча. Именно она способна перевернуть всю вашу личную жизнь.

Лев (23 июля-23 августа). Не следует принимать никаких важных решений. В любом случае, выводы вы сейчас делаете сгоряча. Уже к концу недели о них можно серьезно пожалеть.

Дева (24 августа-23 сентября). Особенно внимательно следите за своим самочувствием. Недомогание, на которое вы упрямо не будете обращать внимание, может вылиться в серьезную проблему. В выходные можно рассчитывать на приятное общение с друзьями детства.

Весы (24 сентября-23 октября). Хорошее время для заключения серьезных финансовых сделок. Но полученные деньги не стоит тут же тратить. Покупка вряд ли будет удачной. В выходные вам могут вернуть долг, на возвращение которого вы уже и не рассчитывали.

Скорпион (24 октября-22 ноября). Давно ожидаемая заграничная поездка наконец-то состоится. Завязавшиеся там контакты обещают быть очень полезными в будущем. Особенно внимательно отнеситесь к ведению записей: в спешке можете потерять очень важный номер телефона.

Стрелец (23 ноября-21 декабря). В понедельник-вторник желательно сменить привычные для вас маршруты. На работу и домой лучше возвращаться новыми путями. Так вы можете встретиться с довольно приятным человеком.

Козерог (22 декабря-20 января). В эти дни для вас нет мелочей. Все происходящее имеет свой скрытый смысл. Но лучше прислушивайтесь к своим чувствам. Доверяйте интуиции, она вряд ли вас обманет.

Водолей (21 января-20 февраля). То, над чем вы упорно работали на протяжении долгого времени, в конце недели оценят по заслугам. Но не стоит расслабляться. Тут же нужно приниматься за новый проект. Он обещает быть очень удачным.

Рыбы (21 февраля-20 марта). Неразбериха в личной жизни, которая портила вам настроение последние дни, закончится. Вы точно определитесь, что вам нужно. Не бойтесь начинать все сначала.

АГЛЯД

Ад гэтага нумару прапануем увазе чытачоў агляд беларускай і замежнай прэсы. Спадзяемся, што гэтая падборка станецца кампасам дзеля арыентацыі ў безлічы газэтаў і часопісаў, а таксама дазволіць зэканоміць час, не прапусціўшы самыя вартыя і цікавыя публікацыі.

Народная Воля

Чыноўнікі выступаюць за павялічэнне пенсійнага ўзросту

Днямі наменнік міністра эканомікі Андрэй Тур выказаў думку, што ў Беларусі наспела неабходнасць павялічыць пенсійны ўзрост да 65 гадоў. Статыстыка сцвярджае, што за апошнія пяць гадоў "катастрафічна рэзка" павялічылася колькасць пенсіянераў. У міністэрстве працы і сацыяльнай аховы абвяргаюць інфармацыю, што ў сценах гэтага ведамства рыхтуецца новы законапраект, які прадугледжвае павелічэнне пенсійнага ўзросту. Аднак супрацоўнікі міністэрства нагадваюць, што з краін СНД толькі Беларусь, Украіна і Расія захавалі пенсійны ўзрост (жанчыны – 55 гадоў, мужчыны – 60). А на Захадзе, напрыклад у Вялікабрытаніі, ужо разглядаецца пытанне аб павелічэнні пенсійнага ўзросту да 70 гадоў.

Але Вялікабрытанія – не Беларусь, там іншыя ўмовы і працягласць жыцця (75 гадоў у мужчын, 80 — у жанчын). Сярэдняя працягласць жыцця беларуса складае ўсяго 62 гады. Калі ў нас адпаведныя змены будуць унесены ў закон аб пенсіях, то многія мужчыны нават не паспеюць выйсці на заслужаны адпачынак.

Марыя ЭЙСМАНТ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Почем идеология для народа?

В 4 миллиарда 500 миллионов рублей обойдется налогоплательщикам программа по разработке идеологии белорусского государства. Такую сумму запланировало выделить правительство на эти цели в 2003-2005 годах.

Валерий ЛЕВКОВ

Бег по вертикали

Чрезвычайное происшествие: на оглашение приговора выездной сессии суда Минской области не явился обвиняемый – экс-председатель Дзержинского райисполкома Владимир Ткачев. Бывший глава района бросился в бега.

Рассмотрение уголовного дела по обвинению Владимира Ткачева в совершении ряда должностных преступлений проходило за закрытыми дверями. Поэтому суть инкриминируемых вертикальщику деяний можно будет узнать только после оглашения приговора. Итоговое судебное заседание по причине неявки обвиняемого и объявления его в розыск перенесено на неопределенное время. Известно лишь, что прокуратура заинтересовалась куплей-продажей жилых домов, которую совершил Ткачев вместе со своей бывшей женой.

Сергей САЦУК

www.praca.by

С жалобой на нарушения трудового законодательства обратились в прокуратуру и инспекцию труда работники Солигорского автобусного парка. Так, незаконно введен дополнительный рабочий день для водительского состава, недоработки часов компенсируются дополнительным рабочим днем, который не считается сверхурочным, не соблюдается норма минимальной продолжительности ежедневного отдыха и т.д.

***

Попытку заключить с сотрудниками срочные трудовые договоры, существенно снижающие социальные гарантии, установленные действующим законодательством, предприняло руководство Республиканского училища олимпийского резерва (РУОР). Работники РУОР обратились за защитой в Минскую областную организацию Белорусского профсоюза работников культуры. Ее председатель Владимир Мамонько обратился в юридическое управление Министерства труда и социальной защиты с просьбой дать правовую оценку примерной формы контракта, предложенной работникам РУОР. «Анализ текста свидетельствует о том, что в нем имеются отдельные ошибки, неточности, а также отсутствуют обязательные условия трудового договора, регламентирующие продолжительность трудовых отпусков, — сообщает начальник юротдела Минтруда и соцзащиты Инесса Чистякова. – Кроме того, в форме трудового договора не оговорены условия премирования и установления надбавок работнику, несмотря на то, что такие дополнительные выплаты в организации имеют место. Таким образом, форма трудового договора, предлагаемая работникам для подписания, не соответствует ст. 19 Трудового кодекса и не может применяться при заключении трудовых договоров».

ПРЕССБОЛ

Другая страна Владимира Богданова



Я нашел тему, которой занимаюсь уже третий год. Купил фотоаппарат и поехал по стране делать современные снимки древних архитектурных памятников. И знаешь, эти поездки, в которых наматываешь порой по 700-800 км за день, позволяют мне отдыхать, потому что я попадаю в совершенно другую Беларусь, которую мало кто знает и где все совсем по-другому.

Вообще, на этих маршрутах я понял, что созидатели обладают гораздо большим потенциалом, чем разрушители. Это вселяет в меня определенный оптимизм. Ибо сколько ни пытались в истории нашей страны что-то стереть и снести с лица земли, все равно оно даже в этом жутком и разрушенном виде прет, и никуда от него не деться. Если это все почистить и отмыть, отреставрировать, то вполне можно нашим наследием гордиться и даже показывать кому угодно.

Та старая Беларусь – это совсем другая страна. Гордая, мощная, красивая, европейская. И не надо думать, что мы ее потеряли. Она вернется.

(Из интервью Владимира Богданова Сергею ЩУРКО)

photo.bymedia.net



На «Дожинках» маршировали не только механизаторы, но и барабанщицы

Наша Ніва

Прэзыдэнт Немяроўскі



Наступным амэрыканскім прэзыдэнтам можа стаць нашчадак выхадца зь Беларусі Ўэслі Кларк. Гэты чатырохзоркавы генэрал мае найбольшую папулярнасць сярод дзевяці прэтэндэнтаў, зь якіх Дэмакратычная партыя будзе вылучаць кандыдата на прэзыдэнцкія выбары.

Вядома, што дзед Кларка, на прозьвішча Немяроўскі, у 1890-я з'ехаў на Захад, ратуючыся ад пагромаў. Трапіў спачатку ў Швайцарыю, а ўжо адтуль эміграваў у Штаты. Пра дзеда Ўэслі даведаўся ў 20 гадоў, калі яго адшукалі стрыечныя браты. Кларк некалькі разоў наведваў сваю цётку, каб распытацца пра бацьку і дзеда.

Кларку — 58 гадоў, ён скончыў Оксфардскі ўнівэрсытэт, прайшоў усе прыступкі вайсковае лесьвіцы. Ён ваяваў у Віетнаме, чатыры разы быў паранены, з 1997 па 2000 гады ўзначальваў войскі NATO ў Эўропе і ваенную апэрацыю ў Косаве. Увогуле ж Кларк мае рэпутацыю рэдкага ў амэрыканскай дый у любой арміі інтэлігента.

Вераніка ДЗЯДОК

Леанід Козік хоча стварыць прафсаюзную фракцыю ў парлямэнце

www.svaboda.org

Старшыня Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі Леанід Козік заявіў, што ягоная арганізацыя мае намер узяць актыўны ўдзел у будучых парлямэнцкіх выбарах. Пры гэтым ён разьлічвае правесьці ў Палату прадстаўнікоў сталіцы прафсаюзных работнікаў і актывістаў, каб іх хапіла на стварэньне асобнай фракцыі. Леанід Козік мяркуе, што прафсаюзы павінны мець права заканадаўчай ініцыятывы і праз парлямэнт уплываць на разгляд шэрагу важных праблемаў. Магчымая і іншая сітуацыя, зуважае палітолаг Уладзімер Роўда. "Па вялікім рахунку, гэта мо нейкі такі ход, зьвязаны з тым, што ўсе больш-менш разумныя людзі разумеюць, што лукашэнкаўскі рэжым — гэта ненадоўга, што вось два-тры гады, і што рабіць ім асабіста? Магчыма, такая палітызацыя прафсаюзаў выкліканая гэтымі надзеямі, што будзе структура, якая ў прынцыпе будзе карысная таму ж самаму Козіку і ў постлукашэнкаўскую эпоху", — лічыць ён.

Спадар Роўда не выключае, што можа існаваць плян, каб прафсаюзы выступілі з ініцыятывай аб падаўжэньні паўнамоцтваў А.Лукашэнкі, і тады іх палітычная функцыя будзе ўладам дарэчы.

Валер КАЛІНОЎСКІ

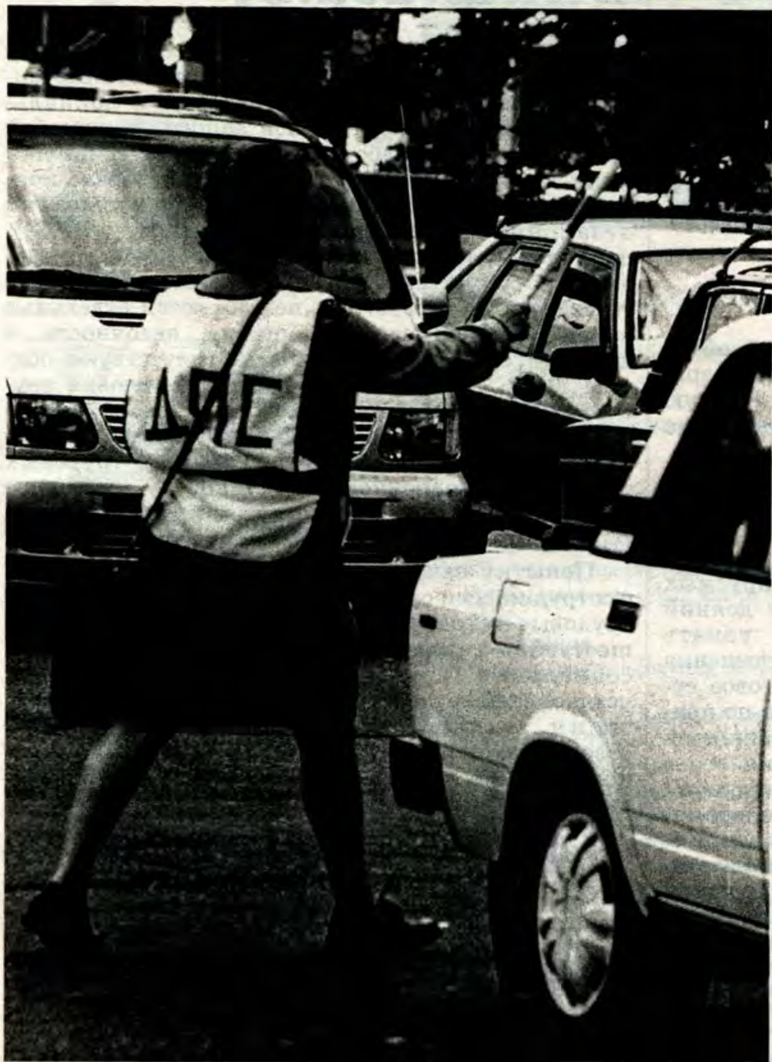
Запазычанасьць па заробках — 20 мільярдаў рублёў

Даручэньне Аляксандра Лукашэнкі ліквідаваць да 1 кастрычніка запазычанасьць па заробках ня выкананае. Гэта было канстатавана на паседжаньні ўраду Беларусі.

Паводле дадзеных міністэрства працы, на 2 кастрычніка запазычанасьць па заробках склала прыблізна 20 мільярдаў рублёў, гэта каля 3% месячнага фонду заробку.

Таксама няпэўная сытуацыя з ацяпленьнем кватэраў. Звычайна ў сталіцы цяпло ў кватэры падаецца зь сярэдзіны кастрычніка. Аднак гарадзкія ўлады пакуль будуць вырашаць толькі, калі даваць цяпло ў дзіцячых садках і шпіталях. У кватэры цяпло будзе пададзенае пасьля таго, як сярэднясутачная тэмпэратура ў Менску на працягу пяці дзён пратрымаецца ніжэй за 8 градусаў.

Россия



«Тачку – на бочку!»

Согласно поправкам, внесенным в российские Правила дорожного движения, отныне каждый водитель по первому требованию сотрудника Государственной инспекции по безопасности дорожного движения (ГИБДД) или Федеральной службы безопасности (ФСБ) обязан предоставить ему свой автомобиль. Раньше это требование не распространялось на владельцев частного автотранспорта.

В этой связи журнал «КоммерсантЪ-Власть» провел опрос на тему «Вы отдадите свою машину по первому требованию?». Самый оригинальный ответ дал председатель Совета директоров Одинцовской кондитерской фабрики Андрей Коркунов:

— С какой стати? Если завтра ФСБ соберется в засаду, может, они с меня и куртку снимут? Пусть повышают раскрываемость за счет моих налогов.

Духи местности

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ, «Газета»

Доброе утро, страна! Опять вскрыли гараж, разбили стекла и вырезали магнитолу.

В прошлый раз, когда это над нами произвели, моя жена-автолюбитель позвала на помощь милицию. (Она у меня вообще хороший человек — в смысле вера в человечество. Вера в милицию — это частный случай, так что вы сильно над ней не смейтесь.)

Майор Томин, следователь Знаменский и эксперт Кибрит исследовали вырезанную стенку гаража, сняли показания с жены, применили дедуктивный метод и вступили в незримый бой. Через три месяца этого непрерывного боя жене позвонили и предложили забрать заявление, честно объяснив просьбу тем, что за лишний процент нераскрытых преступлений со "знатоков" снимают премию.

А премию они заслужили своим рождением на свет.

Жена преодолела человеколюбие и забирать заявление не стала. Испортила стране статистику. И кому стало лучше? "Знатоки" без премии, жена без веры в человечество, а гараж, разумеется, вскрыли снова и теми же отработанными движениями добрались до заветной магнитолы. Ну любит народ музыку, ничего не может с собой сделать!

Пока жена сидела в милиции и пыталась, рецидивистка, вторично испортить Родине статистику, я выметал из гаража расфигаченное в крошку японское стекло и пытался отделаться от ощущения, что это уже не преступление, а нечто вроде ритуала.

Так отдирают доску в заборе, потому что по диагонали было, есть и будет короче.

Дочь-студентка, будущий антрополог, утверждает, что мы сами виноваты: не ублажили духов местности. Надо было, говорит, принести им жертву. Дочь утверждает: индейцам помогало.

Я не приносил жертву духам этой местности? Побойся бога, дочь! Я сорок пять лет отрезаю от своей жизни лучшие куски и кладу их на близлежащий пенек. Я учил насмерть клятву юного пионера, травил соляркой вшей в орденоносном военном округе и был невыездным, чтобы не обидеть Родину случайным сравнением. Я готов ублажать здешних духов, дочка.

Но, боюсь, в нашем случае надо ублажать здешних индейцев.

Латвия

Бобры пресекли кражу нефти

В Латвии бобры помогли найти очередное несанкционированное подключение к российско-латвийскому нефтепроводу Полоцк — Вентспилс, рассказал Вестям.ru представитель полиции Кристс Лейшкалнс.

Злоумышленники присоединили к нефтепроводу резиновую трубу длиной восемь километров, которая тянулась по лесам, болотам и каналам Добельского района. В одном из каналов бобры перегрызли незнакомый резиновый предмет. Нефтепродукты начали вытекать в близлежащее болото, что и помогло обнаружить очередное незаконное подключение к нефтетранзитной магистрали.

Рига — лев, петух или паук?

Рижская дума получила первые варианты символа города. Жители латышской столицы чаще всего предлагали на эту роль льва, петуха и паука. Некоторые отдают предпочтение золотому петушку с башни церкви св. Петра. 31 октября в зале заседаний Рижской думы состоится научная конференция по обсуждению результатов опроса.

www.meeting.lv

Польша

Пограничный пляж без «колючки»

На пляжном участке польско-немецкой пограничной полосы исчезли заграждения из колючей проволоки, а вместо них появилась насыпь из песка. Об этом сообщил в ИА ПАП (Польша) пресс-секретарь пограничной охраны в городе Щецин Яцек Огродович. Пограничная полоса длиной в несколько десятков метров проходила по территории пляжа приграничного портового города Свиноустье, сообщает Польша.ru. На протяжении десятилетий здесь было заграждение из колючей проволоки. «Теперь мы решили это ограждение снять, потому что оно сильно устарело, а вместо него сделать насыпь», — заявил Яцек Огродович.

Евросоюз оставил польские зоопарки без тигров, ягуаров и шимпанзе

В Европейский союз польские зоопарки будут вступать без тигров, ягуаров и шимпанзе. Жесткие нормы ЕС предусматривают для этих животных более вместительные клетки и вольеры, чем те, которыми сейчас располагают польские зоопарки.

В зоопарке Кракова остро стоит проблема обеспечения жильем обезьян. По нормам Европейского союза для содержания шимпанзе в зоопарке необходим вольер площадью 300 кв. м. Сейчас жилплощадь каждой обезьяны составляет не более 44 кв. м. Похожая ситуация и с другими животными.

Для решения возникших проблемы, связанной с расширением вольеров, в Краковском зоопарке ждут из Брюсселя 5 млн. злотых (1 доллар равен примерно 3,9 злотого). Но эти средства вряд ли помогут полностью решить все финансовые вопросы, считают в зоопарке. Согласно распоряжению Министерства окружающей среды Польши, все местные зоопарки должны быть приведены в соответствие с требованиями ЕС к 1 мая 2005 года, передает РИА «Новости».

Литва

Геи выдали соцреализм за гомоэротику

Литовская лига геев (ЛЛГ) может стать первой общественной организацией Литвы, которой придется отвечать в суде за нарушение закона об авторских правах. 80-летний скульптор Бронюс Вишняускас, произведение которого было использовано в качестве иллюстрации для гей-издания, требует возместить имущественный и моральный ущерб, пишет газета Lietuvos rytas.

Недавно ЛЛГ поместила на обложке своего журнала о правах работающих гомосексуалистов изображение скульптуры двух пролетариев, которую Вишняускас создал полвека назад в традициях соцреализма. Отлитая из металла, она сейчас украшает один из мостов в Вильнюсе. Литовский союз художников требует возместить скульптору ущерб — более тысячи литов. Если ЛЛГ не сделает этого, то ЛСХ обратится в суд. Тогда сумма морального ущерба составит от 5 до 25 тыс. литов.

Руководство ЛЛГ считает затеянный процесс попыткой расправиться с сексуальным меньшинством. Идея поместить на обложку издания изображение этой скульптуры принадлежит председателю ЛЛГ Владимиру Симонко, который сказал в интервью Lietuvos rytas, что уже давно заметил в скульптуре «гомоэротику». Скульптор Вишняускас назвал интерпретации Симонко «циничной провокацией и свинским поведением».

Украина

Донецкий «Шахтер» меняет шеф-повара

Об этом сообщил главный тренер горняков Бернд Шустер во время пресс-конференции 6 октября. Теперь донецких игроков будет кормить итальянский повар, который последние 20 лет работал в Германии, сообщает «Остров».

— Я пригласил кухонного специалиста не потому, что нас плохо кормили, — объясняет наставник из Германии, — а в связи с тем, что мы профессионалы и у нас должна быть определенная система питания. Это не значит, что мы отдаем предпочтение немецкой, итальянской или украинской кухням — в футболе нет такого понятия. Просто для футболистов должно быть определенное меню: будь то мясо, рыба или овощи.

www.novyny.org.ua

Комментарий

Ужель во всей Украине не нашлось достойного мастера? Сдается, что Шустер в лучших советских традициях решил трудоустроить своего старого приятеля, а заодно и себя обеспечить любимыми и привычными блюдами. Хотя кто знает: может, со временем и солигорский «Шахтер» выпишет повара из-за границы...

Киевских учителей сделают льготниками

С января будущего года столичные учителя получат льготы по оплате коммунальных услуг, пообещал киевский городской голова Александр Омельченко.

На встрече с делегацией из Минска он сообщил, что средняя заработная плата учителей по городу сейчас составляет около 60 долларов. Именно из-за низкой зарплаты в украинской столице наблюдается дефицит работников образования.

Омельченко напомнил о существовании постановления украинского правительства, согласно которому зарплата учителя должна равняться средней зарплате в промышленности. Поскольку вопрос повышения зарплаты не решается на государственном уровне, власть города решила за счет городского бюджета улучшить доходы педагогов в Киеве, отметил мэр.

Сейчас финансисты работают над вопросом о предоставлении им льгот в размере 50 или даже 100% по оплате коммунальных услуг. Рассматривается также вопрос о предоставлении учителям права на бесплатный проезд в общественном транспорте начиная со следующего года, сообщает ProUA.com.

ЗДОРОВЬЕ

Как спастись от рака

Вероятность развития онкозаболеваний можно снизить на 60-90 процентов



Физические нагрузки и правильное питание отсрочат встречу со старухой с косой

Парадокс — мы панически боимся рака, как какого-то родового проклятия, но при этом пренебрегаем элементарными правилами профилактики и ранней диагностикой, что и служит причиной подавляющего большинства тяжелых случаев. Объяснение этого парадокса, наверно, кроется в странном "страусином" устройстве человеческой психики. Люди стараются не думать о плохом. Например, всячески откладывают составление завещания, боясь накликать беду. Или не любят читать статьи вроде этой... уж больно тема мрачная! На самом деле мрачной сделали ее мы сами, наша политика прятать голову в песок.

Вместо того чтобы пассивно страшиться рака, почаще вспоминайте, что он отвратим и вполне излечим — вопервых. А во-вторых, нет одной причины и одного метода профилактики рака: он возникает в силу целого комплекса причин.

Специалисты в один голос утверждают, что в большинстве случаев к онкозаболеваниям приводят наше собственное нежелание усвоить простые, здоровые привычки и, наоборот, пристрастие к привычкам вредным. Вот чем отличается образ жизни человека, желающего свести к минимуму риск развития злокачественных опухолей.

■ Питание

«Диеты против рака» не существует. Надо просто изменить структуру питания. Речь не о том, чтобы всем стать вегетарианцами. Просто нужно ограничить употребление мяса и мясных продуктов, животных жиров, майонеза, сладостей и включить в рацион побольше рыбы, морепродуктов, углеводов, овощей и фруктов. Самые лучшие и простые овощи для профилактики рака: морковь, капуста, свекла, желто-зеленые овощи и фрукты.

Например, в Африке процент больных с раком толстой кишки низок именно из-за того, что местное население ест много простой грубой пищи, овощей и фруктов и передвигается пешком.

■ Своевременное лечение всех болезней

Запущенные заболевания в конце концов могут спровоцировать развитие онкологических заболеваний. Например, бактерия Helicobacter pillory вызывает гастрит, язву, а со временем и рак.

■ Защита от солнца

Солнце — единственная причина раковых заболеваний кожи. Этот вид опухолей полностью излечим. Плоскоклеточный рак кожи возникает на открытых участках кожи у людей, работающих на солнце. Меланома чаще развивается на обычно закрытых участках кожи у людей европейской расы, злоупотребляющих загаром. Пользуйтесь солнцезащитными кремами, хотя они и не блокируют опасные лучи полностью. Поэтому в любом случае загорайте умеренно и почаще проверяйте родинки. Если какая-нибудь из них изменила цвет, резко выросла или начала кровоточить — немедленно к врачу. Вообще нельзя загорать белокожим людям с рыжими волосами. На начальных стадиях меланома вполне излечима.

■ Отказ от курения и пребывания в прокуренных помещениях

Это защитит от рака легких, губы, гортани, пищевода, полости рта, желудка, поджелудочной железы, почки, шейки матки, печени и от лейкемии.

■ Правильное употребление алкоголя

2-3 рюмки водки, 2-3 бокала вина или пара кружек пива в день — для мужчин, 1-2 рюмки водки, 2 бокала вина или 1 кружка пива — для женщин. Злоупотребление крепкими спиртными напитками играет большую роль в развитии рака губы, гортани, рта и пищевода.

Табак — отдельно, водка — отдельно!

Когда человек и курит, и пьет, канцерогенный эффект умножается.

Риск развития рака:

- ■ У курящего — 5
- ■ У пьющего крепкие напитки — 8
- ■ У курящего и пьющего — 40

Самые распространенные заблуждения о раке

1 Снижение содержания никотина и смол не уменьшает содержания в табачном дыме нитрозосоединений — группы наиболее канцерогенных химических веществ, которые образуются не в процессе курения, а изначально содержатся в табаке. Легкие сигареты с низкой концентрацией смолы могут содержать больше этих ядовитых веществ и соответственно быть более канцерогенными, чем сигареты с более высоким содержанием смолы. Кроме того, при снижении содержания никотина в табачных изделиях курильщики все равно стремятся получить свою дозу этого мягкого наркотика и получают ее, пропорционально увеличивая число выкуриваемых легких сигарет.

2 Существует вирус рака, которым можно заразиться.

На самом деле ученые уже давно установили, что никакие вирусы не вызывают развития онкологических заболеваний и заразиться раком при контактах с больным абсолютно невозможно. Но тем не менее некоторые вирусы все-таки принимают участие в канцерогенезе — то есть вызывают болезни, которые впоследствии провоцируют развитие всевозможных онкологических заболеваний. К примеру, было установлено, что у 3% людей, являющихся носителями ДНК вируса герпеса, развивались онкологические заболевания.

3 Основная причина рака — плохая экология среды.

Это один из самых вредных мифов. Он отвлекает человека от более важных причин — неправильного питания и образа жизни — и погружает его в пассивную обреченность, ведь решение экологических проблем мало зависит от наших привычек. Сокрушаться по поводу плохой экологии проще, чем бросить курить.

«Здоровье от природы»

Коротко

Международная группа по ожирению против американской еды

Эксперты в области здравоохранения собрались в Лондоне на конференцию под лозунгом «Не пустим большие порции в Великобританию».

Как заявили активисты британского отделения Всемирного фонда борьбы с раком, приход «американизированных» порций осложняет и без того серьезные проблемы со здоровьем граждан страны. Они отметили, что психология человека такова, что, заказывая «супербольшие» порции, он считает, что это удачный выбор, и не учитывает возможного вреда для организма.

«Опрос в США показал, что американцы едят то, что им предлагают, не осознавая того, что порция стала в два или три раза больше, чем была», — отмечает доктор Джеффри Принс, представитель фонда. Это, по его словам, привело к значительному увеличению массы тела среднего американца и к связанным с этим проблемам, включая диабет, онкологические и сердечно-сосудистые заболевания.

Профессор Филип Джеймс, председатель Международной рабочей группы по ожирению, рассказал, что, хотя многие знают о необходимости включать в рацион фрукты и овощи, значительно меньше известно о том, что нужно ограничивать углеводы и жиры. По его словам, лишний вес становится причиной 70 тыс. случаев рака на территории Евросоюза в год.



Эпидемия атипичной пневмонии наполовину была мифом

После завершения лабораторных исследований Всемирная организация здравоохранения признала, что половине тайваньских пациентов диагноз SARS (атипичная пневмония) был поставлен ошибочно, сообщает Associated Press. Таким образом, количество заболевших за время первой эпидемии снизилось с 682 до 346 человек, а число жертв этого заболевания составило 37 человек, а не 84, как сообщалось ранее.

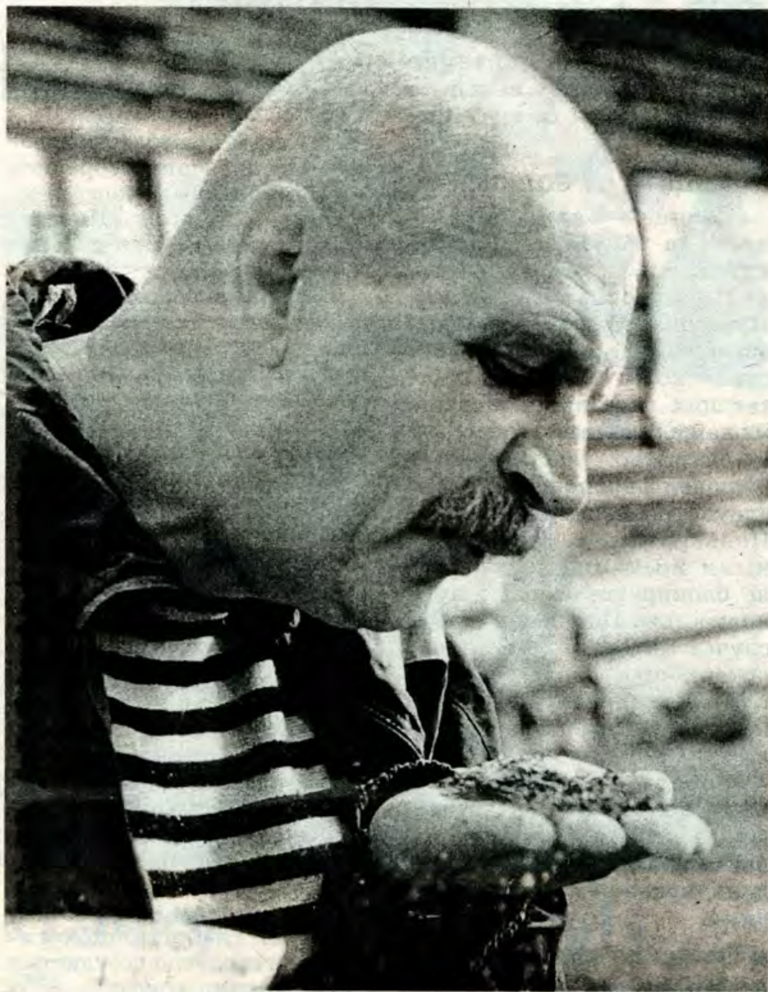
Наибольшее количество умерших во время эпидемии — пожилые люди. Они страдали от других вирусных инфекций, которые клинически проявились пневмонией. Осложнения этих заболеваний и послужили непосредственной причиной смерти.

Лента.Ру

КАК ЗАРАБОТАТЬ

С высоты птичьего помета

В деревнях деньги валяются под ногами



В Волховском районе Ленинградской области есть человек, который приехал из города жить в деревню, заработал миллионы на гусином помете и теперь заявляет: «Формула моего успеха – интеллект плюс говно»

Екатерина ЛЮБАВИНА,
Юрий ЛЬВОВ,
«КоммерсантЪ-Деньги»

Дикий Северо-Запад

До фермерства Владимир Богданов работал на нескольких птицефабриках, был заместителем гендиректора одного из крупнейших питерских хлебокомбинатов, чиновником областного правительства. Имели место другие штрихи биографии. Богданов — майор спецназа МВД в отставке.

Нетрудно понять, почему знакомые Богданова из разных сфер с недоумением восприняли в 1994 году его решение купить заброшенную ферму, 1949 года постройки, и начать собственный бизнес. На ферме, собственно, к тому моменту уже были фермеры — 18 алкоголиков из Санкт-Петербурга, которых, по словам Богданова, на природу вытащила перспектива пропить бесконтрольно выделявшиеся государством субсидии, технику и лес. Из сельхозпроизводства у этих представителей «новых крестьян» имелись корова и свинья, находившиеся в таком состоянии, что их пришлось немедленно пристрелить — из жалости.

Под нажимом отставного майора пьяницы написали заявления о выходе из фермеров и отправились в город. Богданова простили не все из них. Поэтому фермерский путь ему пришлось начинать так же, как в свое время американским фермерам, — со стрельбы. Один из обиженных наслал на предпринимателя бандитов. Сначала бандиты, по выражению Богданова, говорили с ним «физически» в его питерской квартире. Сломали переносицу и два ребра. Тем временем другие участники группировки поехали на ферму, часть гусей перерезали, часть увезли. Потом, как положено, начались цивилизованные переговоры о поступлении фермера Богданова «под крышу». Майор, который, к слову, родился на зоне у репрессированной мамы и вырос в детдоме, объяснил, что «под крышу» он не пойдет, а на беспредел по мере возможностей ответит беспределом.

— В очередной раз они приехали оттуда, — показывает Богданов в сторону леса напротив фермы. — Я спустился от вагончика к ферме и без предупреждения расстрелял их «ВАЗ-2108». Получив пару дырок в лобовом и заднем стеклах, они уехали.

Местные жители тоже, конечно, пытались от всей души «поддержать» городского пришельца. С ними, однако, хватило армейского ремня и специально обученных собак — кинология является еще одной специальностью волховского хозяйственника. Постепенно отношения со всеми наладились. Несколько дней назад, правда, одна из лаек извлекла ночью из птичника коренного жителя деревни, который, по его собственным объяснениям, оказался здесь с целью порыбачить. Но это уже мелочи.

Гусю под хвост

Момент, когда фермер Богданов оказался возле разоренного бандитами птичника, стал поворотным в бизнес-стратегии. Взгляд фермера упал на то, что осталось от гусей, — кучу помета.

Если вы спросите не только профессионала, но и просто продвинутого дачника-садовода о ценности птичьего помета как удобрения, он наверняка ответит: нельзя, от него растения «сгорают» — слишком большое содержание азота. Это — сущая правда. Птицевод, однако, предположил, что с отходами гусиной жизнедеятельности ситуация может быть другая. Поскольку курица, например, хищница, ест червяков, а гусь — травник. Еще у него в отличие от курицы две слепые кишки, что неизменно сказывается на качестве переработки питания. Для подтверждения предположения Владимир Богданов повез образцы помета в агрохимическую лабораторию, где и выяснилось, что продукт содержит аж 14% самого ценного для растений вещества — фосфора. Аналогов среди других органических удобрений нет. Что же касается азота, то его в субстанции оказалось всего 2% — в 10 раз меньше, чем в курином помете.

Богданов почуял золотую жилу. С новым поголовьем гусей он начал экспериментировать, пытаясь достигнуть оптимальных свойств компоста. Выяснилось, что лучшим по составу удобрением является так называемая несменяемая подстилка. Она делается просто: гусь какает, но помет не убирается, а засыпается в определенной пропорции опилками. Сразу убивается не два, а три «зайца»: зимой подстилка греет гусям лапки, уборку птичника нужно производить не ежедневно, а несколько раз в год. В результате имеем не отходы, вывоз которых является главной головной болью для любой птицефабрики, а товар, на который у Богданова имеются государственный сертификат, протокол испытаний, технические условия, разрешение на право торговли. Еще он награжден медалью «За упрямство», которую Владимиру Богданову выдала некая китайская фирма, случайно узнавшая о продукте.

Сейчас «экологически чистое органическое удобрение «Гуськом» фасуется в мешки по 4 кг и продается в 46 специализированных магазинах Петербурга и области. Отпускная цена мешка — 15 рублей. Розничная — около 40. В год «Гнездово» фасует и отгружает более 150 т компоста, что дает фермеру около $20 тыс. чистого дохода.

Удивительное рядом: одно время гусиный помет приходилось снабжать не только этикеткой, но и фирменной голограммой. Имели место случаи подделки.

— Однажды мне позвонил «конкретный» человек и сказал: «Ты, мужик, попал: я купил розы на $5 тыс., а они от твоего «Гуськома» погорели», — рассказывает Владимир Богданов. — Я сказал, что к нему приеду. Оказалось, что под этикеткой «Гуськома» продавали смешанный с торфом куриный помет. Эти ребята потом продавца подделок нашли и отобрали у него новый автомобиль.

Что имеем с гуся

Богданов загибает пальцы: гусю в отличие от тех же кур не нужны специализированные теплые помещения, он зимой голову прячет под крыло — это раз.

> *Богданову пришлось начинать так же, как в свое время американским фермерам, — со стрельбы. Зато теперь он зарабатывает на гусином помете 20 тысяч долларов в год*

Двухмесячный цыпленок весит около двух кило, а гусенок за этот же срок набирает целых пять — это два. В-третьих, свинья, корова, курица нуждаются в комбикормах, а гусь в основном щиплет травку.

Помимо помета Владимир Богданов видит в гусе еще целых шесть товарных возможностей. Это — яйца, вылупившиеся суточные гусята (на сегодня только в Ленинградской области фермер продал их 150 тыс. голов по 80 руб. за каждую), пух для перин-подушек, перо для сувениров (у Богданова на полном серьезе налажена продажа гусиных перьев музеям — они покупают каждое за 25 руб., делают из него ручку, рисуют на ней, скажем, профиль Пушкина и продают по 70 — 80 руб.), сальная железа для нужд парфюмерной промышленности и, наконец, собственно мясо. Последние две позиции пока вне бизнеса Владимира Богданова. Его хозяйство племенное, он не выращивает товарную (мясную) птицу: просто не позволяют условия.

— Многие часто не понимают, что у меня только элитные производители: как же так, гусиная ферма, а гуся съесть нельзя? — говорит Богданов. — Вот и приходится, если нужно кому-нибудь в Смольном сделать презент, а ручка из пера или пакет «Гуськома» не годятся, покупать венгерского гуся, снимать с него полиэтилен, изысканно готовить и отправлять в подарок.

— Когда будет запущен цех по переработке птицы, система станет очень технологичной, — говорит птицевод Богданов. — Я выйду к фермерам или даже просто дачникам (птицу-то нужно до пяти кило выращивать всего два месяца!) с таким предложением: мы вам продаем не только гусят, но и полную технологию «Гуськома» по их содержанию. Впоследствии у вас не будет проблем, связанных как с забоем и ощипыванием птицы, так и с ее реализацией. «Гуськом» и это берет на себя. И если рентабельность моего хозяйства достигала 600%, то и на таком выращивании гусей люди будут иметь немало. Главное — не идти по пути строительства гигантских птицефабрик. Во всем мире мелкие товарные фермы на 400-1,5 тыс. голов более эффективны и экологичны.

Владимир Богданов подходит к птичнику и свистит: пора загонять гусей и выпускать на прогулку индюков (их у него пара сотен «просто для мяса»). 862 гуся, заслышав команду, перестают плескаться в речке и бегут к нему, вытянув шеи. Он у них вроде бога.

Мы получаем в подарок по мешку «Гуськома» для домашних цветов и соглашаемся с Владимиром Богдановым, что дело это очень перспективное. Правда, для начала неплохо создать хозяйство по разведению таких мужиков.



Элитные производители Богданова — просто орлы!

КИНО

Тарзан: «Над моими эротическими номерами люди плачут»



За съемки в «Анастасии Слуцкой» Тарзану заплатили неплохо даже по московским меркам

Ирина ПЕТРОВА,
"Русский Курьер"

Двадцать восемь лет он приехал покорять Москву. Был барменом, официантом, администратором в парикмахерском салоне, манекенщиком... Даже закончил курсы страховых агентов, но поработал в этом качестве всего два дня: не понравилось. И наконец стал Тарзаном.

Сергей Глушко редко дает интервью. Но нам повезло с поводом — в этом году Тарзан снялся в одной из главных ролей в белорусской картине «Анастасия Слуцкая».

— Сергей, насколько понимаю, это ваша первая работа в кино?

— Столь большая — да. Поэтому на «Анастасию Слуцкую» я возлагаю большие надежды. Это большой полнометражный фильм, исторический, и роль одна из главных, и персонаж очень выгодный, беспроигрышный — эдакий добрый Робин Гуд.

Картину эту я смотреть не могу! Сидел на премьере и думал: «Боже мой, какой ужас, как кошмарно я сыграл!» Мне до сих пор чудится какой-то подвох в том, что я в кино. Когда меня называют актером, для моего уха это очень лестно, но я таковым себя не считаю. Если у меня будет за плечами картин пятьдесят — тогда это уже будет должное.

— Как же вас подобрали на роль?

— В принципе меня брали на нее только за типаж. Представители «Беларусьфильма» приехали в Россию специально за мной. Меня даже не спрашивали, умею я играть или не умею. Мне позвонили, назначили встречу. А дело было летом, я пришел в какой-то расстегнутой рубахе, на шее у меня болтался клык. И сначала не понял, чему так обрадовался режиссер. А когда прочитал сценарий, понял, что стопроцентно попадаю под описание внешности героя.

— Еще какие-то предложения о съемках в кино вам поступали?

— Были. Но мне дают сценарий, говорят: хороший, там отличные сцены. Я начинаю читать и где-то на третьей странице на словах «Главная героиня приходит в стриптиз-бар...» закрываю его и говорю: «До свидания». Пока, к сожалению, за моим силуэтом не видят больше ничего. И искренне не понимают, почему я отказываюсь.

— Кино — это для вас серьезный роман или временное увлечение, хобби?

— Мне интересно, я и учиться пошел, поступил в ГИТИС, уже закончил первый курс. При поступлении, как и все, сдавал экзамены, даже сочинение писал на тему «Свободолюбивая лирика в творчестве Пушкина». Декан со мной занимается лично: мой график выступлений никак не вяжется ни с очной, ни с заочной формой обучения.

— В прессе судачили, что сам президент Беларуси выделил на съемки «Анастасии Слуцкой» около полумиллиона долларов. Ваш гонорар вас устроил?

— Разумеется. Но ведь из-за съемок мне пришлось поменять свой гастрольный график, отказаться от каких-то выступлений и гастролей. Я прикинул, сколько теряю, навел справки, сколько платят в кино, и назвал сумму. Режиссер согласился. Я никогда не заглядывал в чужие ведомости, но я не бессеребреник. И за одни только радость и счастье оказаться на съемочной площадке я бы не снимался.

— Кино для вас — ступень желанная. Значит ли это, что в детстве Сережа Глушко мечтал стать актером?

— Да вы что, конечно, нет! Я рос совсем в другой атмосфере и совсем другой жизнью — в военном городке. Отец у меня был военным, поэтому никаких подобных мыслей даже не возникало. Я был короткостриженным лейтенантом, бегал по плацу. Закончил Военно-космическую академию...

— Как же вы попали в стриптиз?

— Цепь случайностей, случайных предложений и знакомств. Сначала был модельный бизнес. Потом случайно стал участником ночного шоу. Тогда мне это было просто интересно в плане саморазвития, я и предположить не мог, что через год это все так закрутится!

— Кто устанавливает цены на выступления «Тарзан-шоу»? Поговаривают, что за тысячу долларов вы осчастливите своим присутствием любую московскую вечеринку.

— В свое время я сам сел и придумал все цены. На самом деле они сильно зависят от места, времени, публики. И, честно скажу, в Москве мы их устанавливаем сами. А в провинцию все идет из Москвы.

— На гастроли ваш необычный коллектив часто зовут?

— Гастролируем довольно много, в основном по России и ближнему зарубежью. Иногда — по Европе. Предлагали поработать и в Америке, но я отказался. Там другой менталитет, другое отношение к стриптизу. Там выходят на сцену такие кони и начинают показывать, что у них есть. Все. Я не скажу, что подобное не имеет права на существование — я люблю все, что связано с сексом и эротикой, но мы выступаем в другом жанре. «Тарзан-шоу» — это больше эротический театр, это скорее душевное обнажение. Есть номера, над которыми люди плачут...

— Как супруга относится к вашей киношной деятельности?

— Конечно, хорошо! Наталья — очень мудрый человек, она никогда мне ничего не указывает и поощряет все мои начинания.

— Вы принципиально закрыли свою личную жизнь?

— В последнее время я перестал любить журналистов. Понимаю, что какие-то «утки» и байки пишут про всех. У меня есть родители, которые тоже читают газеты, и матушка потом полдня приходит в себя после очередной вымышленной публикации про меня. Вот вам свеженький пример: во время съемок фильма «Анастасия Слуцкая» кому-то пришло в голову связать мою фамилию с фамилией фигуристки Ирины Слуцкой — написали, что у меня с ней ни много ни мало роман! А я даже не знал, кто она такая. Но понял, откуда это пошло: прослышали про какую-то Слуцкую, недопоняли... Написано все было довольно мягко, и за это спасибо. Как правило, обо мне пишут с такой злостью, с такими оскорблениями, что я не могу понять: кому же я так насолил?! Я никому не перебегал дорогу, даже жен ни у кого не уводил, хотя все думают иначе.

— Это вы о Наташе?

— О той истории, как мерзкий стриптизер Тарзан, походя, где-то прижал Наташу Королеву, любимую жену бедного Игоря Николаева, и в итоге распалась такая чудная семья. Теперь Николаев поет жалобные песни, экзальтированные дамочки промакивают кружевными платочками слезы и думают: «Какой же козел этот Тарзан!» Но почему-то все забывают, что, когда у нас начались отношения, они уже как минимум год были чужими людьми, хотя юридически и оставались мужем и женой. В артистической среде это бывает часто. Николаев жил с любовницей, Наталья — одна. А когда Игорь понял, что у нее тоже появилась личная жизнь, начал делать публичные жесты, падать на каких-то церемониях на колени, кричать: «Вернись, я все прощу», петь песни про причины и так далее. Естественно, когда появился я, все уже знали, какой я мерзавец...

В Литве будут снимать фильм о князе Витовте

Знаменитый литовский режиссер Арунас Жебрюнас рассказал о своей идее снять фильм о князе Витовте президенту Роландасу Паксасу. По словам руководителя дирекции по подготовке празднования тысячелетия Литвы Гедиминаса Илгунаса, на съемку фильма в программе на 2005-2006 гг. предусмотрено 2 млн. литов (650 тыс. долларов). Президент одобрил идею фильма, но отметил, что тема должна проясниться в процессе конкурса. Князь Витовт (около 1350-1430 гг.) считается одним из величайших князей ВКЛ. В годы его правления княжество расширило свои границы от Балтийского до Черного моря. Витовт получил папское благословение на коронацию, однако умер, не дождавшись из Европы короны, сообщает news.lt.

Тарантино хочет отправить Бонда в казино

Квентин Тарантино заявил, что хотел бы снять новый фильм про Джеймса Бонда и что "уж он-то сделает это как надо".

Режиссер, поставивший после шестилетнего безделья фильм "Убей Билла", рассказал "Нью-Йорк дэйли ньюс", что хотел бы получить права на «Казино «Ройаль» — единственную оригинальную книгу Яна Флеминга, которая не экранизировалась в рамках официальной "бондианы".

"Я хотел сделать это сразу после "Криминального чтива", чтобы в главной роли был Пирс Броснан, но собирался поменять хронологию, поставив фильм после "На секретной службе Ее Величества" после того, как убили Трейси, жену Бонда", – сообщил он.

"Насколько я знаю, Броснан был бы рад пойти в том направлении, в которое я бы направил Бонда, – сказал также Тарантино. – Не уверен, правда, что продюсеры согласятся".



СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

Выйти замуж

За границу

Беларусь — заповедник для западных женихов. Это не только дань моде на славянских жен, но и трезвый расчет: белоруска с запросами обходится на порядок дешевле, чем самая рядовая соотечественница.

Принцессы

По словам директора брачного агентства "Тет-а-тет" Татьяны Мартыновой, до 70% клиенток, которые ищут суженых за границей, с удовольствием никуда бы не уезжали. Просто в Беларуси выйти замуж нелегко.

Для начала агентство «Тет-а-тет» предлагает своим клиенткам посетить семинар "Зарубежный брак: мифы и реальность". Самый распространенный миф – уверенность, что достаточно лишь разместить информацию о себе в картотеке брачного агентства, и тут же примчится долгожданный принц.

– Когда женщина обращается к нам, не зная ни одного иностранного языка, и отмахивается: "А пусть он учит русский", — говорит Татьяна Мартынова, — ее шансы устроить личную жизнь за границей равны нулю.

Бывает, женщины активно «куют» свою судьбу собственными руками. Одна клиентка, имея шестилетнего сына и благополучную семью, тайком от супруга обратилась в брачное агентство с просьбой подыскать ей мужа за границей... А другая в свои шестьдесят три года "сходила замуж" во Францию и вернулась.

Принцы

Очень богатые мужчины среди клиентов брачных агентств встречаются редко. Видимо, и на родине немало желающих их осчастливить. Очень бедные — тоже. У них нет денег. Невест за границей ищут в основном представители среднего класса. Есть клиенты, которые честно пишут: имею большой сад и огород, слышал, что славянские женщины очень трудолюбивы, готов предоставить им замечательную возможность плодотворно работать на свежем воздухе где-нибудь в штате Колорадо.

Золушки

Директор одного из агентств немало времени потратила, чтобы убедить женщин писать, как хорошо они убирают, стирают, готовят и выполняют работу по дому, только в графе "хобби". За границей стремление проводить полжизни у плиты или над тазиком принято относить к чудачествам.

Вообще же, женщин, которые обращаются в приличные брачные агентства или службы знакомств, честно предупреждают: брак с иностранцем – еще не гарантия счастливой жизни. А уезжая в зрелом возрасте на постоянное место жительства в другую страну, придется столкнуться с иными традициями, привычками, укладом жизни и переломить себя. Дама согласно кивает головой. Но слова эти пропускает, как правило, мимо ушей.

Завидные женихи

Особенной любовью белорусские женщины пользуются у подуставших от феминизма американцев. Они не перестают удивляться тому, как нашим женщинам за зарплату в сорок долларов удается одеваться не хуже, чем их соотечественницам за четыре тысячи.

Неплохо складываются отношения с англичанами и немцами.

Наименее совместимыми с нашими женщинами, как ни странно, оказались французы.



Говорят, они счастливы...

Знай наших!

Известные белорусские жены



Ольга ПРЮДОМ, супруга француза Ива Прюдома, владельца художественной галереи "Земля людей"

Француз Ив Прюдом приехал в Беларусь в 1995 г. как финансовый директор известной нефтяной компании. Он должен был сделать анализ местного рынка. Будучи неплохим финансистом, Ив достаточно быстро понял всю бесперспективность своих усилий. Но в Беларуси ему неожиданно понравилось, появились друзья и любимая женщина Ольга, которой Минск до сих пор кажется уютнее Парижа. И объехавший полмира Ив Прюдом неожиданно для себя осел в Беларуси.



Анжелика АГУРБАШ, в девичестве Лика Ялинская, вышла замуж за российского предпринимателя

Теперь Лика живет в загородном доме, под Москвой, с дочерью и сыном. Ее муж Николай Агурбаш — глава крупной фирмы "Мортадель", занимается производством колбас. Целый мортаделевский отдел раскручивает жену начальника. Свою песню "Душа России" Лика предложила на конкурс гимнов союзного государства России и Беларуси. А вот представлять Россию на конкурсе "Миссис Мира" она не сможет. У бывшей белоруски еще нет российского гражданства.

Памятка

Как его не упустить

Женщинам, которые ищут спутника «на стороне», не стоит:

- ✔ *В первом же письме просить у потенциального супруга денег. Если уж так невтерпеж, то хотя бы во втором или в третьем...*
- ✔ *Плохо отзываться о своей стране и городе. Нелюбовь к родине, какой бы она ни была, на Западе не встречает понимания.*
- ✔ *Экономить на фотографиях. По фотоснимкам складывается первое впечатление.*
- ✔ *Фотографироваться в купальнике или мини-юбке, бросая томные взоры из-под наклеенных ресниц. Мужчина может неправильно истолковать намерения.*

Истории любви

Обольстила тазиком

Он – француз. Познакомившись через агентство, приехал в Минск присмотреться к понравившейся даме. Она – белоруска. Идя на смотрины, как полагается, навела красоту, сделала прическу и маникюр. По дороге на первое свидание потенциальный жених прислонился где-то к белорусской действительности и испачкал рубашку. Мелочь француза расстроила. Но "невеста" все уладила: привела его домой и сразу принялась за стирку. Влажную рубашку она тут же высушила на калорифере, прошлась по ней утюгом. Через полчаса француз получил идеально чистую одежку. Увидав, как женщина в парадном платье (!) с маникюром (!!) руками (!!!) полощет в тазике его рубашку, мужчина сдался. Говорят, они счастливы.

Шериф-сводня

Долгое время основным партнером одного из минских брачных агентств был шериф из небольшого городка в солнечной Калифорнии. Подбирал жен для своих подопечных. Это было его хобби. Шикарных длинноногих блондинок шериф «браковал», справедливо полагая, что вместо покоя они принесут во вверенный ему город смуту и разлад. В конце концов, в небольшом калифорнийском городке процент белорусских гражданок значительно превысил средний показатель по США. Говорят, они счастливы.

А она рядом была

Иногда счастье, которое ищут за океаном, ждет клиента где-то рядом. Как-то в одно из минских агентств пришло письмо от мужчины из Беларуси. Искать невесту за рубежом он не собирался. Писал, что одинок и уже несколько лет после развода сам воспитывает троих сыновей. Сообщал, что не имеет дурных привычек, любит детей и ищет добрую женщину для спокойной семейной жизни. Через несколько дней он позвонил. Как раз в это время в агентстве находилась женщина, которая искала жениха в Америке. Услышала разговор и попросила: дайте номер телефона. Созвонились, встретились. Говорят, они счастливы.

Материалы полосы подготовила Вероника ЧЕРКАСОВА

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Казлова, 20а
Тэл.: (01710) 2 06 22.
*E-mail: **Solidarity@praca.by***

Падпісана ў друк 9.10.2003г. у 7.00
Надрукавана на паліграфічным УП «Светач», Мінск, 220034, вул.Першамайская, 7.
Тыраж 5000 экз. Аб'ём — 4 друк. ліста. Цана — свабодная.
Заказ №1838